

Согласовано:

Начальник Управления культуры

Администрации города Екатеринбурга

Т.Л. Ярошевская

« » 2015 г.



Утверждаю:

Директор МБОУ ДОД «Детская хоровая школа № 2»

Л.В.Репина



Принята к исполнению решением педагогического

протокол от 29.12.2014 года № 2

Введена в действие приказом по школе

от 09.01.2015 № 3-0

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

**Муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры
дополнительного образования детей «Детская хоровая школа № 2»**

на период 2015-2020 годы

г. Екатеринбург
2015

Содержание

1. Паспорт Программы развития

2. Введение

3. Анализ актуального уровня развития школы

- результативность реализации образовательной программы
- результативность деятельности
- творческие достижения коллективов и солистов
- проблемы
- качество образовательного процесса
- качество условий организации образовательного процесса
- качество кадрового обеспечения
- воспитательная работа
- методическая работа
- дополнительные платные образовательные услуги
- управление качеством образовательного процесса

4. Проблемно-ориентированный анализ состояния школы

- результаты анализа внешней среды
- SWOT – анализ потенциала развития школы

5. Концептуальная модель развития школы

6. Основные направления по реализации Программы развития

- Подпрограммы
- Образовательная деятельность

- Учебно-методическая работа
- Проектная деятельность
- Работа с родителями
- Взаимодействие с организациями системы образования, творческими союзами и другими организациями. Международные связи
- Кадровое обеспечение
- Управленческая деятельность
- Развитие материально-технической базы

7.Ожидаемые конечные результаты

8.Приложение

**Паспорт
Программы развития
МБОУК ДОД «Детская хоровая школа № 2»**

| № п/п | Параметры | Содержание |
|----------|------------------------------------|---|
| | Наименование Программы | ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ Муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Детская хоровая школа № 2» на период 2015-2020 годы |
| | Основание для разработки Программы | <p>-Конвенция о правах ребёнка</p> <p>-Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»</p> <p>-Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>Концепция образования в сфере культуры и искусства на РФ на 2008-2015 гг.</p> <p>-Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»</p> <p>-Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р</p> <p>-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15. 05. 2013 № 792–р «Об утверждении государственной программы "Развитие образования" на 2013 - 2020 год» (в новой редакции);</p> <p>- «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденные распоряжением Правительством РФ от 30.04.2014г. №722-р</p> <p>СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2014Г. РГЕ.№33660</p> <p>-Постановление Правительства Свердловской области от 26 02.2013 г. N 224-ПП «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры Свердловской области» (в редакции Постановления Правительства Свердловской области от 24.04.2013 года № 526-ПП)</p> <p>-Устав МБОУК ДОД «Детская хоровая школа № 2»</p> <p>- Локально-правовые акты МБОУКДОД «Детская хоровая школа № 2»</p> |
| | Цель Программы | Создание оптимальных условий, обеспечивающих доступность и качество услуг дополнительного |

| | | |
|--|------------------------------------|--|
| | | образования детей и способствующих развитию личности, его профессиональному самоопределению в процессе участия в различных видах учебной и творческой деятельности. |
| | Задачи Программы | <ul style="list-style-type: none"> • развитие нормативно-правовой базы в соответствии с требованиями современного образования; • совершенствование содержания и структуры образования; • создание условий для раннего выявления, оптимального развития и творческой самореализации одаренных детей; • формирование у учащихся позитивной мотивации к учебной деятельности, способствующей повышению качества образования, а также результативности выступлений на конкурсных мероприятиях; • совершенствование профессиональной компетентности педагогических кадров; • внедрение современных и инновационных технологий в образовательный процесс школы; • вовлечение родителей учащихся в деятельность школы; • развитие учебно-методической и материально-технической базы школы; • развитие системы взаимодействия с различными структурами социума |
| | Сроки и этапы реализации Программы | <p><u>I этап - подготовительный, плано-прогностический (2015 г.)</u></p> <p>Задачи: оценка, выбор направлений и технологий развития школы в соответствии с социальным заказом; планирование развития, разработка проектов и подпрограмм, запуск их в работу.</p> <p><u>II этап – основной, практический, (2016-2019 гг.)</u></p> <p>Задачи: внедрение и реализация всех подпрограмм Программы развития школы; отслеживание результатов обновляющегося образовательного процесса и своевременная их корректировка.</p> <p><u>III этап – заключительный, диагностический (2019-2020 г.)</u></p> <p>Задачи: проведение мониторинга по результатам реализации Программы развития, разработка новой программы развития школы.</p> |
| | Подпрограммы Программы | <ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность - Учебно-методическая работа - Проектная деятельность - Работа с родителями |

| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Взаимодействие с организациями системы образования, творческими союзами и другими организациями. Международные связи - Кадровое обеспечение - Управленческая деятельность - Развитие материально-технической базы |
| | Исполнители Программы | Педагогический коллектив МБОУК ДОД «Детская хоровая школа № 2» |
| | Источники финансирования Программы | Финансирование мероприятий программы осуществляется в рамках муниципального задания, за счет средств муниципального бюджета (целевых субсидий) и средств от приносящей доход деятельности МБОУК ДОД «Детская хоровая школа № 2» (добровольные пожертвования, целевые взносы), а также спонсорская и иная помощь юридических и физических лиц |
| | Ожидаемые результаты Программы | <ul style="list-style-type: none"> - положительная динамика качества образования и воспитания. - повышение эффективности работы внутришкольных структур. - профессиональный рост педагогического коллектива. - повышение качества образовательных услуг - рост охвата детей услугами за счет открытия дополнительных специализаций - обновление кадрового состава за счет привлечения молодых специалистов - повышение квалификации специалистов - увеличение числа лауреатов и дипломантов конкурсов и фестивалей от общего количества участников - увеличение мероприятий концертно-лекционной направленности - увеличение количества учащихся, обучающихся по ДПОП в области музыкального искусства - увеличение числа ДПОП в области музыкального искусства. - увеличение количества выпускников, продолжающих профессиональное образование в системе ССУЗов и ВУЗов культуры и искусства - укрепление и совершенствование материально-технической базы, создание условий для осуществления образовательной деятельности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному учебному процессу |
| | Социально-экономическая эффективность | Управленческая открытость школы обществу позволит воспринимать школу как социального партнера, взаимодействие с которым может строиться на договорной основе. Наличие предмета договорных отношений – образовательные программы – сделает процесс развития школы более социально ориентированным и направленным на решение значимых для общества проблем. |

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| | Структура программы | 1.Паспорт Программы развития 2.Введение 3.Анализ актуального уровня развития школы 4.Проблемно-ориентированный анализ состояния школы 5. Концептуальная модель развития школы 6. Основные направления по реализации Программы развития 7.Ожидаемые конечные результаты 8.Приложение |
| | Механизм экспертизы Программы | Оценка эффективности работы по выполнению мероприятий программы может производиться исходя из: - количественных показателей эффективности (кол-во мероприятий, число учащихся и др.) - качественных показателей эффективности (отзывы, статьи в СМИ о проведенных в рамках программы мероприятиях и др.) - финансовых показателей эффективности (целевое использование выделенных средств, количество денежных средств, привлеченных из иных источников финансирования, использование спонсорских средств и средств от приносящей доход деятельности учреждения) |

Введение

Программа развития Муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Детская хоровая школа №2 » на 2015-2020 годы разработана в целях реализации основных направлений развития школы. Программа составлена в соответствии со сформировавшимися общественными потребностями, современными требованиями, предъявляемыми к образовательному процессу, целями и задачами дополнительного образования, декларируемыми ФЗ-273 от 29.12 2012 года «Об образовании в Российской Федерации».

Программа развития – это план по совершенствованию, развитию и модернизации образовательного, воспитательного и творческого процессов МБОУК ДОД «Детская хоровая школа № 2». Программа предполагает создание условий для личностного роста обучающихся в школе и развития их творческих способностей, приобретение необходимых профессиональных навыков и компетенции в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Разработка Программы проводилась с учетом анализа имеющихся условий и ресурсов. При подготовке Программы учитывались ключевые положения реализуемых школой дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Анализ актуального уровня развития школы.

В соответствии с лицензией (серия 66 № 000821 регистрационный № 13618 от 05.04.2011 г.) на право ведения образовательной деятельности МБОУК ДОД «Детская хоровая школа № 2» в Учреждении ведется образовательная деятельность по следующим образовательным программам:

| <i>№ п/п</i> | <i>Направленность (наименование) образовательной программы</i> | <i>Вид образовательной программы</i> | <i>Нормативный срок освоения</i> |
|--------------|--|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1 | Программа дополнительного образования детей в области художественного образования по направлению «Хоровое пение» | Дополнительная | 7 лет |
| 2 | Программа дополнительного образования детей в области художественного образования по направлению «Ранняя профессиональная ориентация учащихся» | Дополнительная | 1(2) |
| 3 | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Хоровое пение» | Дополнительная | 8(9) |

Данные образовательные программы реализуются в рамках муниципального задания: муниципальная услуга по предоставлению дополнительного образования детям за счет бюджетных ассигнований МО «город Екатеринбург» и средств физических лиц.

Платные дополнительные образовательные услуги:

| <i>Наименование услуги по направлениям</i> | <i>Нормативный срок обучения</i> |
|--|----------------------------------|
| Раннее эстетическое развитие, подготовке детей к школе, преподавание специальных курсов и дисциплин, обучение подростков и лиц старше 18 лет различным видам искусства | 1 год |

Учебные планы МБОУК ДОД «Детская хоровая школа № 2» разработаны на основании примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ от 22.03.2001 г. № 01-61/16-32, Федеральным агентством по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4, а также на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №161. Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д. По всем учебным дисциплинам преподавателями разработаны рабочие образовательные программы. Рабочие образовательные программы сопровождаются списками учебно-методической литературы.

Все рабочие образовательные программы прошли обсуждение на методических советах и утверждение на педагогических советах. Программы ежегодно совершенствуются и модифицируются.

В целом, учебно-методическая документация разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников в отношении межпредметных связей.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В Учреждении сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями. В МБОУК ДОД «Детская хоровая школа № 2» с 2010 г. реализуется программа ранней профессиональной ориентации "Хоровое пение - ПРОФИ" для выпускников детских школ искусств Екатеринбурга, закончивших основной курс обучения по программе "Хоровое пение".

Ключевая цель образовательной программы ранней профессиональной ориентации:

- создании реальных условий для эффективного развития детей и подростков обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства и культуры.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

-установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;

-участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;

-организация проведения собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);

-организация творческих встреч с преподавателями и студентами СОМУ им.П.И.Чайковского, УГК им. М.П.Мусоргского.

Связь Учреждения с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами. Требования к содержанию и формам итоговой аттестации и определяются Учреждением на основании требований к уровню подготовки выпускника Школы по видам искусств, разработанных и утверждённых Министерством культуры Российской Федерации.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об окончании школы. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа директора Учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МБОУК ДОД «Детская хоровая школа № 2» показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Образовательная политика МБОУК ДОД «Детская хоровая школа № 2» направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей школьного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей с целью формирования социально - активного, культурного, конкурентоспособного выпускника, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных

предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств, в частности, нашей школы.

Результативность реализации образовательной программы

| | 2012-2013 уч.год | 2013-2014 уч.год | 2014-2015 уч.год |
|--|---------------------|---------------------|-------------------------|
| Контингент (чел.) | 225 | 218 | 208 |
| Общая успеваемость(%) | 100 | 100 | данные на конец года |
| Качество образования (%) | 66,5 | 74,8 | данные на конец года |
| Окончивших с отличием (%) | 3 | 8 | данные на конец года |
| Учащиеся, поступившие в профессиональные учебные заведения следующей ступени (%) | 4,5 | 9 | данные на конец года |
| Учащиеся – участники научно-практических конференций, олимпиад, городских академических концертов и контрольных уроков (чел) | 3 | 4 | данные на конец года |

Результативность деятельности

| | 2012-2013 уч.год | 2013-2014 уч.год | 2014-2015 уч.год |
|--|---------------------|---------------------|----------------------------|
| Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях, других творческих мероприятиях (не ниже городского уровня) от общего количества детей (кол-во / %) | 225/100 | 218 /100 | Данные на конец года |
| Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях | 120/ 53 | 120 / 55 | Данные на конец |

| | | | |
|---|--|--|------|
| (не ниже городского уровня) от общего количества детей (кол-во / %) | | | года |
|---|--|--|------|

Творческие достижения коллективов и солистов

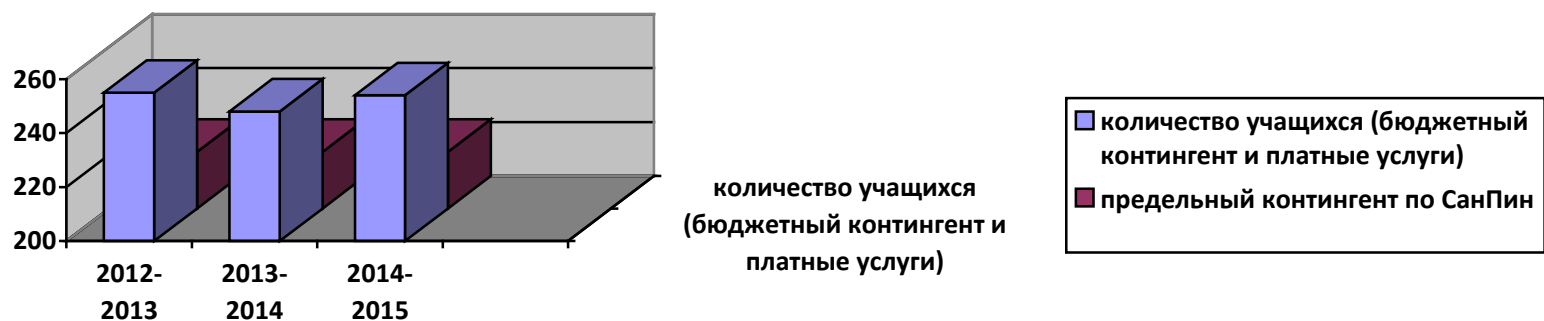
| Уровень конкурса, фестиваля | 2012-2013 уч.год | 2013-2014 уч.год |
|-----------------------------|------------------|------------------|
| Международные | 6 | 14 |
| Всероссийские | 4 | 3 |
| Областные | 4 | 6 |
| Городские | 11 | 19 |
| Итого: | 25 | 42 |

ПРОБЛЕМЫ

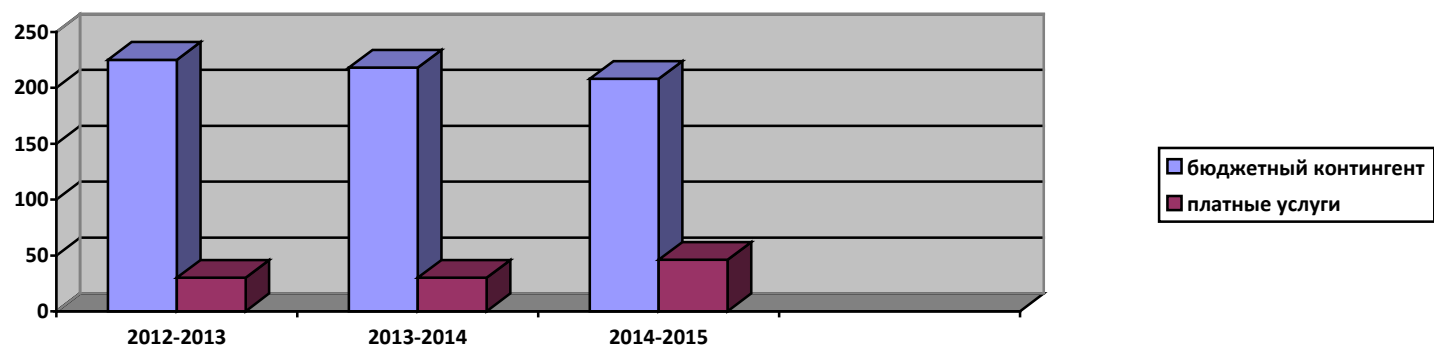
1. Снижение интереса учащихся к продолжению обучения в профильных учебных заведениях среднего и высшего звена (ослабление традиционных методических связей и преемственности с учреждениями среднего и высшего профессионального образования).
2. Совершенствование механизмов работы с одаренными детьми.
3. Снижение интереса родителей к музыкальному образованию детей в новых экономических условиях.
4. Ограничение в выборе музыкального инструмента учащимися в связи с реализацией ДПОП «Хоровое пение» (только фортепиано)

Качество образовательного процесса

Соотношение количества обучающихся и проектной наполняемости школы:



Динамика количества обучающихся за три года:



ПРОБЛЕМЫ

1. Проблема сохранения контингента школы.
2. Снижение спроса на музыкально-художественное образование.
3. Перегрузки учащихся в общеобразовательной школе, проблемы здоровья детей школьного возраста.
4. Разный уровень готовности детей к обучению в хоровой школе (наряду со способными детьми в школу приходят дети с низким уровнем подготовки к деятельности в сфере музыкально-художественного творчества).

Качество условий организации образовательного процесса

МБОУК ДОД «Детская хоровая школа № 2» имеет современную материально-техническую базу, основой которой является помещение общей площадью 838 кв.м., в том числе концертный зал, площадью 476 кв.м., расположенное по адресу: 620141 город Екатеринбург, проезд Теплоходный, дом 6, литер В.

В помещении школы расположено 13 учебных классов, концертный зал на 200 посадочных мест, кабинет директора, кабинет заместителя директора по УВР, библиотека, вахта, фойе, помещение для хранения инструментов, 2 санитарных узла, комната уборочного инвентаря, электрощитовая.

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются. С целью обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности, в здании школы установлена система контроля управления доступом.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением. Имеющаяся копировально-множительная аппаратура, которая позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара (громкоговорящая связь). Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны.

Школа укомплектована оптимальным набором концертных музыкальных инструментов.

В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения функционирует библиотека. Работа библиотеки организована на основании следующих локальных актов:

Положением о библиотеке;

Правилами пользования библиотекой.

Учреждение располагает вычислительной и мультимедийной техникой для развития сети пунктов общественного доступа к информации государственным и муниципальным услугам, предоставляемым в электронной форме, а так же доступ к которым обеспечивается обучающимся:

- многофункциональные устройства: принтер, сканер, копир;
- персональными компьютерами в сборе (моноблок) со встроенной Web камерой, микрофоном, акустической системой и выходом в Интернет.

Библиотека располагает следующим фондом:

| № п/п | Сборники | Количество наименований | Количество экземпляров |
|----------|--|----------------------------|---------------------------|
| 1. | Аккордеон. Баян. Ансамбли. Методическая литература. | 50 | 195 |
| 2. | Гитара. Ансамбли. Методическая литература. | 11 | 53 |
| 3. | Скрипка. Ансамбли. Методическая литература. | 25 | 64 |
| 4. | Духовые и ударные инструменты. Ансамбли. Оркестр. Методическая литература. | 13 | 87 |
| 6. | Фортепиано. Ансамбли. Методическая литература. | 2123 | 3569 |
| 7. | Хоровые сборники. Методическая литература. | 121 | 225 |
| 8. | Сольфеджио. Методическая литература. | 41 | 640 |
| 9. | Музыкальная литература. | 345 | 468 |
| 10. | Подписка (журналы) | 3 | 156 |
| | Итого: | 2732 | 5341 |
| 11. | Фонотека (диски, кассеты, пластинки) | 342 | 412 |

Качество кадрового обеспечения.

Общая его численность педагогических работников составляет 23 человека. Из них:

- штатные педагогические работники - 17 человек (74%);

- педагогические работники, работающие на условиях штатного совместительства (внешние совместители) - 6 человек (26%).

Процентное соотношение качественного состава преподавателей:

| Образование | | | | Квалификационная категория | | | | | |
|-------------|-----|-----------------|-----|----------------------------|-----|--------|-------|--------|------|
| Высшее | | Ср. специальное | | Высшая | | Первая | | Вторая | |
| Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| 20 | 87% | 3 | 13% | 12 | 52% | 9 | 39,4% | 2 | 8,6% |

Удельный вес численности педагогических работников, имеющих образование педагогической направленности составляет 100%.

Педагогический стаж работников

| Педагогический стаж до 5 лет (кол-во чел / %) | Педагогический стаж до 30 лет (кол-во чел / %) | Педагогический стаж свыше 30 лет (кол-во чел / %) |
|--|---|--|
| 1 / 4,4 | 15 / 65,2 | 7 / 30,4 |

Повышение квалификации и переподготовка работников

| Учебный год | Обучается в ВУЗах (кол-во) | КПК (кол-во) | Стажировки, семинары и т.д. (кол-во) |
|-------------|-------------------------------|-----------------|---|
| 2012-2013 | 2 | 10 | 20 |
| 2013-2014 | 1 | 4 | 32 |
| 2014-2015 | 1 | 5 | 32 |

Количество работников, имеющих государственные и ведомственные награды, звания

| | |
|--|----|
| Почетная грамота Министерства культуры Свердловской области | 5 |
| Благодарственное письмо Министерства культуры Свердловской области | 3 |
| Почетный работник общего образования РФ | 1 |
| Почетный работник среднего профессионального образования | 1 |
| Отличник образования | 1 |
| Ветеран труда | 3 |
| Почетная грамота Законодательного Собрания Свердловской области | 7 |
| Лауреат премии Губернатора Свердловской области | 1 |
| Почетная грамота Губернатора Свердловской области | 1 |
| Почетная грамота Екатеринбургской городской Думы | 12 |

Возрастной состав работников

| Всего работников | Возраст до 35 лет | Возраст от 35 до 55 лет | Возраст после 55 лет | Средний возраст |
|------------------|-------------------|----------------------------|-------------------------|-----------------|
| 2015 год - 31 | 2 | 17 | 12 | 48 |

Учреждение для обеспечения образовательного процесса располагает кадровым потенциалом, способным на профессиональном уровне решать задачи по обучению учащихся. Систематическое повышение квалификации обеспечивает повышение компетентности преподавателей, растет число преподавателей, имеющих высшую квалификационную категорию, работает школа наставничества для молодых педагогов.

Деятельность педагогического коллектива по обозначенным приоритетам и направлениям инновационного роста способствовала качественным изменениям образовательной системы школы:

- совершенствованию календарно - тематического планирования по учебным дисциплинам;
- интеграции урочной и внеурочной деятельности для успешной социализации в обществе и личностного развития, определению возможностей интеграции тем учебного курса с другими дисциплинами, а также перенос образовательного процесса за пределы школы в рамках социального партнерства;
- росту профессионального мастерства преподавателей по моделированию занятий с позиции компетентностного подхода в обучении;
- иницированию участия родителей во внеурочной деятельности (внеклассные мероприятия, проектная деятельность, Дни здоровья, оказание спонсорской деятельности т.п.), привлечения к сотрудничеству, социальному партнерству;
- заключению соглашений о творческом сотрудничестве и оказании услуг с образовательными учреждениями микрорайона.

ЗАДАЧИ:

- Организация мероприятий по бесперебойному функционированию образовательного процесса;
- Создание условий для развития и самореализации преподавателей в профессиональной деятельности

ПРОБЛЕМЫ:

1. Проблема кадрового обеспечения компетентными специалистами – их пополнения, стимулирования и подготовки к решению современных профессиональных задач.
2. Недостаточная научно-методическая работа по представлению педагогического опыта.
3. Неумение или нежелание некоторых преподавателей видеть обучающихся и родителей равноправными участниками образовательного процесса, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к ним;
4. Самоустранение некоторых родителей от воспитания своих детей, перекладывание все только на школу
5. Школа не обеспечивает полностью противоречия между массовым характером обучения и индивидуальным способом усвоения знаний.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- создание условий для поддержки перспективных направлений работы школы;

- соответствие кадрового состава работников требованиям ФГТ;

Воспитательная работа

Воспитательная деятельность в МБОУК ДОД «Детская хоровая школа № 2» ориентирована как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов. Одним из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся, является знакомство с культурным наследием нашей страны.

Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы представлено наличием доступных для обучающихся источников информации, таких как сайт школы и информационные стенды, которые отражают все направления воспитательной деятельности. Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, консультаций специалистов, тематических вечеров, концертной, конкурсной, исследовательской и проектной деятельности и т.д. Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества. Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные общешкольные мероприятия.

В МБОУК ДОД «Детская хоровая школа № 2» в настоящее время реализуется ряд проектов, целью которых является:

- совершенствование системы работы с учащимися через концертно-выставочную деятельность, вовлечение их в проектно-исследовательскую деятельность;
- создание условий, обеспечивающих повышение престижа труда и нового содержания профессиональной ориентации в условиях инновационной педагогической деятельности;
- использование ресурсов учреждения для построения образовательной и профессиональной карьеры учащихся.

Это концертно-выставочные, просветительские, исследовательские и благотворительные виды проектов, в которых заняты и учащиеся, и преподаватели, а также родители и социальные партнеры.

Благотворительный творческий проект «От сердца – к миллионам сердец!»

Благотворительность всегда являлась неотъемлемой частью бытия образованного русского общества, и коллектив преподавателей и сотрудников Детской хоровой школы № 2 решил, что будет продолжать эти исконно русские традиции.

Цель проекта:

1. Удовлетворение эстетических потребностей людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (инвалиды, ветераны, воспитанники детского дома)
2. Формирование высоких духовных качеств детей – участников проекта.

Задачи проекта:

1. Поиск социальных партнёров
2. Организация концертной деятельности

Социальная значимость проекта:

1. В процессе реализации проекта происходит формирование высоких профессиональных качеств у юных музыкантов, а также новых душевных качеств ребёнка - сострадания, милосердия, доброты, жизнелюбия, активной жизненной позиции;
2. Очень важной стороной проекта является возможность расширения социального кругозора участников проекта. Их выход за пределы узких рамок своего достаточно благополучного окружения способствует духовному росту, взрослению, социальной зрелости, а также формированию таких важных черт личности, как толерантность, терпимость, чувство сопричастности с обществом;
3. Только в практическом применении приобретённых ребёнком профессиональных навыков происходит осознание им (юным артистом, музыкантом, художником) возможности самореализации, получения социального признания, осознания самооценности, востребованности, возможности и необходимости влиять на социум, нести своим искусством Красоту окружающим людям. Таким образом, у ребёнка происходит процесс формирования ответственности за свою профессиональную деятельность;
4. Данный проект способен помочь преодолеть некоторую элитарность, присущую деятельности учащихся художественных образовательных учреждений. Ведь зачастую на концертах и конкурсах слушателями юных артистов являются их педагоги, родители, друзья. Благодаря творческим контактам участников проекта с незнакомой аудиторией значимость юных артистов расширяется, их искусством наслаждается большее количество людей, а талант и труд ученика и его преподавателя получает признание в полной мере.
5. Важно отметить, что процесс реализации концертной благотворительной деятельности силами учащихся и преподавателей ДХорШ № 2 происходит с привлечением представителей Общественных организаций. Это мощная группа людей, объединённых идеей готовности помогать людям, нуждающимся в их помощи и поддержке, нуждающимся в реабилитации средствами искусства. Для пенсионеров, инвалидов и ветеранов проект, помимо удовлетворения эстетических потребностей, решает ещё ряд задач – это организация их досуга и потребности в общении.

Социальные партнёры: государственное областное учреждение «Комплексный центр социального обслуживания населения Железнодорожного района города Екатеринбурга», Министерство социальной защиты населения СО, общественная организация «Порядок в районе», районная организация «Всероссийское общество инвалидов», территориальная комиссия Железнодорожного района по делам несовершеннолетних и защите их прав.

Просветительский проект «Школьная детская филармония». Цикл концертов «Волшебный мир музыки»

Данный проект образовался из давнего и ставшего традиционным сотрудничества Детской хоровой школы № 2 с образовательными учреждениями микрорайона Новая Сортировка.

Цель проекта «Школьная детская филармония» - просветительская. Заключается в расширении круга любителей музыки через знакомство с лучшими образцами мировой музыкальной культуры.

Основная задача проекта – расширение социокультурных связей с различными слоями населения:

- 1) воспитанниками детских садов;
- 2) учащимися общеобразовательных школ;
- 3) родителями, сотрудниками данных учреждений. Участники проекта – учащиеся и преподаватели ДХорШ № 2. Руководитель проекта – методист по концертно-выставочной деятельности Порубова Анжелика Раисовна. Она является организатором и ведущей концертов в рамках проекта, имеет сертифицированную методическую разработку для преподавателей ДШИ «Из опыта работы школьной детской филармонии» (2008 г.). С 2006 года проект реализуется в следующем режиме: он формируется по сезонам (с октября по май). За сезон проходит 4 - 5 мероприятий в одном учреждении по совместно составленному плану. Все мероприятия разные и поэтому уникальные. В случае участия воспитанников детских садов и школьников есть примеры формирования совместных концертных программ. При этом все участники концертной программы выступают и в роли исполнителей, и в роли слушателей. Значимость проекта мы видим не только в его просветительской роли, направленности на слушателей, но и в том, что дает проект его участникам.

Для Детской хоровой школы № 2 - это формирование положительного имиджа школы, отработка концертных навыков исполнения для учащихся, возможность проявить себя как исполнителям преподавателям школы, но прежде всего формирование в душах юных исполнителей ощущения того, что дело, которым они занимаются, является очень нужным и важным. Происходит рост самооценки учащихся. При этом можно говорить и социальном становлении их личностей. Они имеют возможность соприкоснуться с разными группами населения, проникнуться к инвалидам и ветеранам не только чувством сострадания и сочувствия, но и уважения.

Творческий проект «Волшебная сила искусства»

Начиная с октября 2007 года, Управлением культуры Администрации города Екатеринбурга совместно с научно-методическим центром и муниципальными учреждениями культуры реализуется Абонемент детских школ искусств "Волшебная сила искусства" и «открой для себя мир искусства». В концертном сезоне 2013-2014 гг. абонемент перешел в статус школьного концертно-выставочного проекта.

Проект является демонстрацией достижений системы художественного образования жителям и гостям города Екатеринбурга.

Цель — выявление, поддержка и продвижение талантливых творческих коллективов и солистов муниципальных образовательных учреждений культуры. Вместе с тем, проект имеет просветительское и воспитательное значение, дает представление о качестве и направленности

деятельности городских школ искусств, что в конечном итоге формирует их имидж в окружающем социуме. Основной формой реализации проекта является концертная деятельность

Основной аудиторией концертов являются учащиеся и преподаватели общеобразовательных школ, родители. Между тем, наиболее желанной аудиторией является работающее население районов как максимально активная и определяющая часть социума. В формировании концертных программ, как правило, весомая часть всех номеров представлена учащимися и преподавателями школы, которая является базовой площадкой абонементов. Основной задачей в развитии проекта является создание привлекательных условий для слушателей и участников. Одной из составляющих проекта «Екатеринбургский абонемент системы художественного образования «Волшебная сила искусства» и «Открой для себя мир искусства» является абонемент «Разноцветная палитра», благодаря чему в выставочном пространстве Детской хоровой школы № 2 регулярно экспонируются и обновляются работы юных художников ДШИ города. Заключены договора о сотрудничестве с рядом учреждений.

ПРОБЛЕМЫ

1. Вялотекущий процесс взаимодействия школы искусств и общеобразовательных школ.
2. Организация работы с разными социальными группами общества, в том числе с детьми «группы риска» и находящимися в трудной жизненной ситуации.
3. Неготовность школы финансировать все образовательно-культурные и творческие мероприятия;
4. Необходимость обновления и развития материально-технической базы учреждения (световое оборудование концертного зала, современная мультимедийная техника и др.)

Методическая работа

Методическая работа с преподавателями строится с учетом подготовленности кадров, носит научно-методический характер и направлена на оказание консультативной помощи и обучение педагогическому мастерству молодых специалистов. Одним из направлений методической работы является организация методической помощи в разработке тем самообразования, подготовки и проведения мастер-классов, открытых уроков, творческих показов, концертов классов, прослушиваний, просмотров и др.

В МБОУК ДОД «Детская хоровая № 2» рабочие образовательные программы составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся. В основу многих программ положены педагогические новации, которые относятся к личностно-ориентированным технологиям обучения.

| | 2012-2013 | 2013-2014 | 2014-2015 |
|---|-----------|-----------|-----------|
| Базовая площадка программы РПО (чел.) | 10 | 10 | 10 |
| Участие преподавателей в городской НПК (чел.) | 8 | 9 | 12 |

| | | | |
|--|-----|-----|------|
| Участие преподавателей в городской ярмарке научно-методического обеспечения (чел.) | 6 | 10 | 17 |
| Организация и проведение на базе школы семинаров-практикумов, комплексных методических мероприятий для преподавателей города и области (ед.) | 2 | 2 | 1 |
| Методические сообщения преподавателей на ШМО (ед.) | 5 | 6 | 8 |
| Организация и проведение внутришкольных конкурсов, олимпиад | 2 | 2 | 3 |
| Количество публикаций (ед.) | 1 | 2 | 2 |
| Количество сертифицированных методических разработок, учебных пособий, авторских программ | 1 | 0 | 0 |
| Разработка учебных рабочих программ в соответствии с ФГТ (в %) | 56% | 78% | 100% |

В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на решение следующих задач:

- совершенствование содержания и оформления рабочих образовательных программ, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся;
- разрабатывается нормативно-правовая база для работы с одаренными, профессионально ориентированными обучающимися;
- совершенствование существующих требований к подготовке обучающихся и выпускников;
- укрепление методической, репертуарной и материально-технической базы образовательного процесса.

ПРОБЛЕМЫ

Недостаточный опыт коллектива быстрого педагогического реагирования и умения функционировать на основе научного внедрения современных педагогических технологий.

Недостаточный уровень сформированности компетенции по публичному предъявлению результатов собственной деятельности.

Недостаточная научно-методическая работа.

Дополнительные платные образовательные услуги

| № п/п | | 2012-2013 | 2013-2014 | 2014-2015 |
|-------|---|----------------|----------------|----------------|
| 1. | Количество обучающихся на отделении ДПОУ | 30 | 46 | 53 |
| 2. | Плановое задание средств от приносящей доход деятельности (всего / внебюджет / пожертвования, тыс.руб.) | 1445 /724/ 721 | 1560 /765 /795 | 1716 /884 /832 |

Управление качеством образовательного процесса

В соответствии с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими в Российской Федерации, МБОУК ДОД «Детская хорвая школа № 2» самостоятельна в формировании своей структуры.

Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, Уставом, Программой развития МБОУК ДОД «Детская хорвая школа №2» и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Органами управления Учреждения являются Учредитель Учреждения - Управление культуры Администрации города Екатеринбурга, руководитель Учреждения (директор) и иные органы управления Учреждения.

Формами самоуправления Учреждением являются Общее собрание, Педагогический совет, Методический совет, Совет Школы, компетенцию которых также определяет Устав Учреждения.

В учреждении функционируют Структурные подразделения (отделения) – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и воспитательному направлению. Отделения создаются и ликвидируются на основании приказа директора по школе.

Заведующий отделом подчиняется директору Учреждения, заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии с Тарификационным списком.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым Планом работы. Вопросы деятельности Учреждения решаются на совещании при директоре, в котором принимают участие заведующие отделениями, преподаватели и приглашенные на данный вопрос заинтересованные работники Учреждения.

В целях регламентации деятельности в Учреждении принимаются и утверждаются локальные нормативные акты: положения, инструкции, правила, приказы, распоряжения, решения и иное.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально - педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Школа является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет муниципального образования «город Екатеринбург» для учета операций со средствами, полученными из бюджета муниципального образования «город Екатеринбург», и средствами, полученными от иной приносящей доход деятельности, обособленное имущество на праве

оперативного управления, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица. Школа имеет свой сайт: ДХОРШ2.РФ и страницу, расположенную на официальном портале Екатеринбурга: хороваяшкола2.екатеринбург.рф

План финансово-хозяйственной деятельности

| (тыс. руб.) | 2013 год | 2014 год | 2015 год |
|---|----------|----------|----------|
| Всего, в том числе: | 10 636 | 11 212 | 13 103 |
| Субсидия | 9 191 | 9 652 | 11 387 |
| Средства от приносящей доход деятельности | 1 445 | 1 560 | 1 716 |

Школа самостоятельно, от своего имени, заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и настоящему Уставу сделки.

Школа является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, на праве оперативного управления, самостоятельный баланс, лицевые счета в органах казначейства, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Право на ведение образовательной деятельности и льготы, установленные действующим законодательством Российской Федерации, возникают у Учреждения с момента выдачи ему лицензии (разрешения).

Собственником имущества Учреждения является муниципальное образование «город Екатеринбург». От имени муниципального образования «город Екатеринбург» права Собственника имущества Учреждения осуществляет Департамент по управлению муниципальным имуществом. Собственником Школы является муниципальное образование «город Екатеринбург». Полномочия и функции Учредителя Школы от имени муниципального образования «город Екатеринбург» выполняет Администрация города Екатеринбурга в лице Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.

Основным нормативно-правовым документом Учреждения является Устав, в соответствии с которым Учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Локальными нормативными актами Учреждения также являются:

- приказы и распоряжения Учредителя;
- решения органов самоуправления;
- приказы и распоряжения директора;
- внутренние локальные акты;
- трудовые договоры;
- договоры о сотрудничестве с другими организациями;

- должностные инструкции работников Учреждения и другими.

ПРОБЛЕМЫ

1. Интеграция управленческой и образовательной деятельности.
2. Привлечение ресурсов государственных, общественных организаций и бизнеса для развития школьной системы дополнительного образования детей.
3. Расширение спектра предоставляемых дополнительных платных образовательных услуг.
4. Увеличение доли потребителей дополнительных платных образовательных услуг.
- 5.

Проблемно-ориентированный анализ состояния школы

Результаты анализа внешней среды

В ходе анализа нынешнего этапа развития школы определены ожидания структур, выступающих в роли заказчиков образовательных услуг:

-государство возлагает определенные надежды на содействие школы духовному возрождению России, укреплению ее статуса как великой державы в сфере культуры и искусства;

-макросоциум нацеливает школу на развитие дарований, на сохранение национальных традиций в области культуры и искусства;

-микросоциум ожидает от школы воспитание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей; видит школу в качестве инициатора проведения творческих мероприятий в городе, регионе;

-преподаватели ожидают создания в учреждении комфортных психолого-педагогических и материальных условий для осуществления профессиональной деятельности, улучшения материально-технической базы образовательного процесса, обеспечения условий для творческой самореализации преподавателей;

-ученики стремятся иметь хорошие результаты в учёбе и творческих выступлениях, хотят, чтобы в школе было интересно учиться, чтобы к ним относились с уважением, видели в них личность;

-родители желают, чтобы ребенок получил качественное музыкально-эстетическое образование, посещая школу, в которой уважаются права ребенка, обеспечивается душевный комфорт.

Таким образом, школа функционирует на основе социального заказа государства, общества, семьи, с учетом интересов и потребностей личности ребёнка. Свою социальную роль школа выполняет исходя из требований законодательства в сфере образования и культуры, а так же определенных педагогическим коллективом целей, задач, направлений деятельности.

Школа расположена на окраине города, в спальном микрорайоне старой застройки, с преимущественно низким социальным статусом жителей. Местонахождение школы определяет ее миссию – школа для всех и каждого. Разнородная социальная структура состава

учащихся диктует формирование дифференцированного подхода к обеспечению условий учебно-воспитательного процесса и требует особого внимания к организации системы управления деятельностью школы.

SWOT- анализ потенциала развития школы

| Оценка актуального состояния внутреннего потенциала школы | | Оценка перспектив развития школы в соответствии с изменениями внешнего окружения | |
|---|---|--|---|
| Сильная сторона | Слабая сторона | Благоприятные возможности | Риски |
| <p>Способность администрации и большинства членов педагогического коллектива адекватно анализировать состояние образовательного процесса, выдвигать предложения, проектировать новое состояние образовательной среды</p> <p>Сформированность системы поэтапного повышения оплаты труда, стимулирование за интенсивность и высокие результаты работы</p> <p>Мониторинг состояния качества образования</p> <p>Конкурентоспособный выпускник</p> | <p>Школа расположена на окраине города, в спальном микрорайоне</p> <p>Остается стабильным численный состав малообеспеченных, многодетных, опекунских и рост неблагополучных семей.</p> <p>Недостаточная научно-методическая работа</p> <p>«Старение» педагогических кадров и недостаточность притока молодых кадров приводят к угрозе психоэмоционального «выгорания»</p> | <p>Школа работает над развитием всех учащихся, в том числе и со средним уровнем способностей</p> <p>Имеется опыт участия (в том числе и результативного) педагогов в различных конкурсах профессионального мастерства;</p> <p>Стабильное количество педагогов, участвующих в представлении и распространении педагогического опыта</p> <p>Реализация программы ранней профессиональной</p> | <p>Ограничение в выборе музыкального инструмента учащимися в связи с реализацией ДПОП «Хоровое пение»</p> <p>Самоустранение части родителей от воспитания своих детей, от школьных проблем</p> <p>Достаточно низкий процент семей, где родители имеют высшее образование, поэтому большинство детей не может с помощью родителей восполнять пробелы в знаниях и умениях, возникающие либо ввиду индивидуальных особенностей (уровень восприятия материала, темп обучения и т.п.)</p> <p>Недостаточный уровень сформированности компетенции по публичному предъявлению</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>результатов собственной деятельности</p> <p>Невысокий процент молодых специалистов, проявляющих амбиции профессионального роста</p> |
|--|--|--|--|

Анализ внутренних факторов развития школы диктует необходимость изменения структуры управления школой и подходов к воспитательной работе, более активное использование новых педагогических технологий, создание условия включения обучающихся в социально значимую деятельность, расширение возможностей выбора учащимися стратегии собственного развития.

Концептуальная модель развития школы

В основе концепции развития МБОУК ДОД «Детская хоровая школа № 2» является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Главная задача школы на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально – творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

В соответствии с этим поставлены задачи школы на 2015-2020 гг.:

- предоставить каждому обучающемуся школы право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- гармонизировать образовательный процесс с природой ребенка, его интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями;
- расширить число предметных областей от раннего развития до допрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;
- дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

Исходя из анализа факторов, считаем необходимым:

- выработку и реализацию качественно нового, личностного и развивающе - ориентированного образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;
- создание условий и механизмов внутри школы для возникновения детских, общественных организаций, ученического самоуправления;

- создание условий для осознанного выбора каждым обучающимся своей образовательной траектории.

Миссия школы: «Школа для всех и для каждого»

Цель – создать образовательную среду, способствующую максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.

Приоритетными направлениями деятельности являются:

- Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся.
- Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей микрорайона через организацию концертной деятельности обучающихся и их родителей.
- Приобщение обучающихся к мировой, национальной, региональной культуре.
- Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.

Достижение цели Программы развития осуществляется при решении следующих задач:

- Создание условия для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных сферах деятельности.
- Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия.
- Активное участие творческих коллективов в районных, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях.
- Создание условия для повышения профессиональной компетенции преподавателей через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях, проведение мастер-классов и семинаров.
- Налаживание сотрудничества с концертными организациями, фондами, ассоциациями, ведущими профессиональными музыкальными коллективами.
- Координация концертной деятельности творческих коллективов через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.
- Улучшение материально-технической базы.

Для достижения данной цели разработан целый комплекс мероприятий, который позволит охватить контингент обучающихся с 6 до 18 лет. Для этого необходимо:

- провести мониторинг имеющихся образовательных программ, научно-методического обеспечения к ним;

- совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление обучающимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами;
- определить оптимальную модель выпускника школы в соответствии с уровнем освоения образовательных программ;
- обеспечить условия для продолжения профессионального обучения музыкально одаренных обучающихся;
- обеспечить стабильность контингента через воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося;
- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта;
- обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

Концепция развития школы строится на следующих принципах:

Принцип целостности способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося.

Принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса.

Принцип многоуровневости способствует выстраиванию образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.

Принцип вариативности обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.

Принцип ранней профессиональной ориентации способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.

Основными направлениями 2015 – 2020 год являются:

Образовательный процесс:

- совершенствование учебных планов и программ по предметам, поэтапное введение в образовательный процесс новых учебных планов и программ, в том числе общеразвивающих;
- разработка и применение адаптированных учебных рабочих программ;
- расширение спектра платных образовательных услуг.

Развитие творческих способностей обучающихся

- привлечение обучающихся к творческим конкурсам, проектам, участию в научно-практической деятельности;
- модулирование учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию, самоопределению личности;
- организация публикаций творческих работ преподавателей и обучающихся в методических и профессиональных изданиях.

Основные направления воспитательной работы:

- гражданско – нравственное;
- нравственно-патриотическое;
- культурно-эстетическое;
- формирование положительных привычек;
- познавательная деятельность;
- совершенствование структуры ученического самоуправления;
- профилактическая работа среди несовершеннолетних.

Изменения в социокультурной деятельности направлены на:

- расширение связей с учреждениями образования и культуры;
- поиск и освоение новых сценических площадок;
- разработку и осуществление новых творческих проектов;
- реализацию творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями;
- создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы;
- разработку культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста.

Обновление методической работы:

- обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами;
- творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение;
- совершенствование методов аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса;
- обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами;
- создание рабочих групп для разработки творческих проектов.

Кадровый состав:

- увеличение доли молодых специалистов;
- создание условий для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через повышение уровня квалификации;
- совершенствование системы поощрения творчески активно работающих сотрудников;

- создание комфортных здоровьесберегающих условий для повышения профессионального мастерства, через обеспечение оптимальной нагрузки;
- совершенствование методической работы;
- создание психологических комфортных условий;
- формирование нового профессионального мышления.

Развитие материально – технической базы:

- совершенствовать качество системы образования, оснащая кабинеты наглядными, раздаточными, дидактическими материалами, пособиями и другими интерактивными средствами;
- привести помещения в соответствие с требованиями СанПиН;
- оснастить кабинеты современной аппаратурой;
- создание комфортной развивающей образовательной среды;
- обеспечение оптимального перечня учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально технического обеспечения.

Основные направления по реализации «Программы развития»

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик, а целью становится формирование с помощью всех возможных форм творческого образования позитивных изменений уровня культурного образования детей и подростков. Необходимым становится сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Программа решает следующие задачи развития:

- Усилить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования;
- Сформировать эффективное управление инновационными процессами в школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования;
- Усилить социальное взаимодействие школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкального воспитания детей.
- Сохранить традиции нравственно – эстетического и патриотического воспитания учащихся (в то числе и через репертуар);
- Подготовить профессионально – ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в профессиональных учебных заведениях следующих ступеней:
- Выявления одаренных детей в области искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ;

- Обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ;
- Воспитания у детей любви к искусству;
- Повышения привлекательности/статуса творческих профессий;
- Сформировать будущую аудиторию культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
- Воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- Создать современную образовательную среду для достижения поставленных целей.

Подпрограммы:

1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные направления:

- «Выпускник – 2020» -
- Качество образовательных результатов (общеразвивающие, предпрофессиональные программы и ранняя профессиональная ориентация учащихся);
- Качество образовательного процесса (совершенствование образовательных программ, технологий и условий).

Мероприятия:

| № п/п | Перечень мероприятий | Срок | Ответственный исполнитель |
|-------|--|----------|----------------------------------|
| 1 | Разработка и введение в действие Плана по реализации ДПОП | ежегодно | Зам.директора по УВР |
| 2 | Разработка и введение в действие Плана по реализации общеразвивающих программ | ежегодно | Зам.директора по УВР |
| 3 | Разработка модели педагога и выпускника школы с учетом требований ФГТ | 2019 | Педколлектив |
| 4 | Интеграция содержания программ образовательной, воспитательной и культурно-просветительской деятельности | ежегодно | Зам директора по УВР Методист |
| 6 | Сохранение контингента учащихся | ежегодно | Директор Зам.директора по УВР |

| | | | |
|----|--|-----------------|--------------------------------------|
| 7 | Взаимодействие с учреждениями и организациями культуры, с общеобразовательными школами, детскими садами, культурно-досуговыми учреждениями с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам | ежегодно | Методист |
| 9 | Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей | ежегодно | Зав.отделами Зам.директора по УВР |
| 10 | Создание оптимальных условий для самореализации учащихся в процессе коллективной деятельности. Функционирование детских творческих коллективов. | ежегодно | Руководители творческих коллективов |
| 11 | Интеграции форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни | ежегодно | Методист |
| 12 | Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся путем участия в конкурсно - фестивальной деятельности | ежегодно | Зам.директора по УВР |
| 13 | Мониторинг качества знаний учащихся | 1 раз в полгода | Зам.директора по УВР |
| 14 | Включение в образовательный процесс обучение по новым ДПОП | 2016-2019 | Зам.директора по УВР |
| 15 | Включение в образовательный процесс обучение по новым общеразвивающим программам | 2016-2019 | Зам.директора по УВР |

2.УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Основные направления:

Формирование системы непрерывного внутрикорпоративного повышения профессиональной компетентности

Мероприятия:

| № п/п | Перечень мероприятий | срок | Ответственный исполнитель |
|-------|---|-----------------------------------|---------------------------|
| 1 | Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров по всем специальностям | ежегодно | Директор |
| 2 | Посещение семинаров и мастер-классов | постоянно в течение учебного года | Зам.директора по УВР |
| 3 | Подготовка и выдвижение кандидатур из числа учащихся на соискание премий, стипендий, грантов | ежегодно | Педсовет |
| 4 | Подготовка учащихся к конкурсам и фестивалям различного уровня | ежегодно | Педколлектив |
| 5 | Участие преподавателей школы в работе жюри конкурсов | ежегодно | Педколлектив |
| 6 | Проведение педагогических концертов с исполнением репертуара для учащихся детской школы искусств | ежегодно | Методсовет |
| 7 | Организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами | ежегодно | Методсовет |
| 8 | Подготовка и участие в городских семинарах | ежегодно | Методсовет |
| 9 | Создание школьной научно-методической базы, содержащей инновационные разработки преподавателей школы | ежегодно | Методсовет |
| 10 | Ознакомление преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями | ежегодно | Методсовет |

3.ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные направления:

- совершенствование системы работы с учащимися через концертно-выставочную деятельность, вовлечение их в проектно-исследовательскую деятельность;
- создание условий, обеспечивающих повышение престижа труда и нового содержания профессиональной ориентации в условиях инновационной педагогической деятельности;

- использование ресурсов учреждения для построения образовательной и профессиональной карьеры учащихся

Мероприятия:

| № п/п | Перечень мероприятий | срок | Ответственный исполнитель |
|-------|--|-------------------|--|
| 1 | Благотворительный творческий проект «От сердца – к миллионам сердец!» | 2 раза в год | Директор Методист |
| 2 | Просветительский проект «Школьная детская филармония». Цикл концертов «Волшебный мир музыки» | 1 раз в 3 месяца | Методист |
| 3 | Творческий проект «Волшебная сила искусства» | 1 раз в месяц | Методист |
| 4 | Совместный проект с общеобразовательными учреждениями «Вместе с музыкой дружить» | 1 раз в полугодие | Методист |
| 5 | Просветительский проект «ДиАна» | 1 раз в год | Халимова А.С., Зиганшина Д.Н. |
| 6 | Культурно-образовательный проект «ГвинПин» | июнь | Директор Методист Зам.директора по УВР |
| 7 | Культурно-образовательный проект «Новые технологии» | ежегодно | Зам.директора по УВР |
| 8 | Творческие отчеты солистов, ансамблей и коллективов | ежегодно | Методист |

4.РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Основные направления:

Активное вовлечение родителей учащихся в образовательный процесс, осознание ими значимости художественного образования детей в воспитании и формировании гармонично-развитой личности, обратная связь.

Мероприятия:

| № п/п | Перечень мероприятий | срок | Ответственный исполнитель |
|-------|---|-------------------|--|
| 1 | Тематические общешкольные родительские собрания | 2 раза в год | Директор, зам.директора ответственный за профилактику |
| 2 | Собрания с родителями вновь поступивших обучающихся | 1 раз в год | Директор |
| 3 | Собрания с родителями выпускников | 1 раз в год | Директор, зам.директора по УВР |
| 4 | Родительские собрания по хоровым коллективам | 2 раза в год | Руководители творческих коллективов |
| 5 | Родительские собрания в классах по инструменту | 1 раз в полугодие | Преподаватели |
| 6 | Индивидуальные беседы с родителями и учащимися | по требованию | Директор, Зам.директора по УВР, педколлектив |
| 7 | Вовлечение родителей в подготовку и проведение мероприятий | ежегодно | Методист |
| 8 | Благодарственные письма родителям за участие в жизни школы и воспитание детей | ежегодно | Директор |
| 9 | Анкетирование обучающихся и родителей | 2 раза в год | Зам.директора по УВР |

5.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОРГАНИЗАЦИЯМИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ, ТВОРЧЕСКИМИ СОЮЗАМИ И ДРУГИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

Основные направления:

- Сотрудничество с социально-значимыми учреждениями города с целью расширения культурно-образовательного пространства, формирования общей культуры местного сообщества;
- Установление партнерских связей

Мероприятия:

| № п/п | Перечень мероприятий | срок | Ответственный исполнитель |
|-------|--|-----------|---|
| 1 | Сотрудничество с учреждениями образования и организация концертов в общеобразовательных школах и д/садах | ежегодно | Директор, зам.директора по УВР, Методист |
| 2 | Совместные мероприятия, акции, проекты с общественными организациями района и города | ежегодно | Директор |
| 3 | Проведение благотворительных мероприятий для ветеранов ВОВ, детей с ограниченными возможностями и детьми, оказавшимся в трудной жизненной ситуации | ежегодно | Директор Педколлектив |
| 4 | Мероприятия по патриотическому воспитанию детей и подростков | ежегодно | Методист |
| 5 | Концерты к общественно-значимым датам для жителей района | ежегодно | Методист |
| 6 | Творческие поездки хоровых коллективов | ежегодно | Директор Руководители творческих коллективов Родители |
| 7 | Сотрудничество с творческими коллективами города, региона, страны, ближнего и дальнего зарубежья | постоянно | Директор, руководители творческих коллективов |

6.КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные направления:

Организация мероприятий по бесперебойному функционированию образовательного процесса, для поддержки перспективных направлений работы школы

Мероприятия:

| № п/п | Перечень мероприятий | срок | Ответственный исполнитель |
|-------|--|----------------------|------------------------------------|
| 1 | Получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий | постоянно | Директор, зам.директора по УВР |
| 2 | Деятельность администрации школы по привлечению молодых педагогических кадров | постоянно | Директор Зам.директора по УВР |
| 3 | Разработка программы по работе с молодыми специалистами в целях их быстрой адаптации в Школе | постоянно | Директор Зам.директора по УВР |
| 4 | Производственные совещания | 1 раз в 3 месяца | Директор |
| 5 | Совещания при директоре | еженедельно | Директор |
| 6 | Выдвижение на звание, ходатайство о награждении | Не реже 1 раза в год | Общее собрание работников |
| 7 | Осуществление повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе | регулярно | директор |
| 8 | Мероприятия по обучению и переподготовке кадров | регулярно | директор |
| 9 | Стимулирование | ежемесячно | комиссия по стимулирующим выплатам |

7.УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЗАДАЧИ:

- Проектирование и апробация системы нового организационно - экономического механизма управления школой;
- Менеджмент качества образования

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- качественный рост мастерства преподавателей и управленческого персонала;

Основные направления:

Проектирование и апробация системы нового организационно - экономического механизма управления школой

Мероприятия:

| № п/п | Перечень мероприятий | срок | Ответственный исполнитель |
|-------|---|-----------|---|
| 1 | Изучение элементов проектирования и внедрения системы ВШК качества образования | 2015-2020 | Директор, зам.директора по УВР |
| 2 | Разработка схемы командного взаимодействия с обоснованием распределения функциональных обязанностей между участниками образовательного процесса и определение мер ответственности на разных уровнях | 2017-2018 | Директор |
| 3 | Совершенствование системы ВШК | 2015-2020 | Зам.директора по УВР |
| 4 | Ведение информационного сайта Школы | 2015-2020 | Директор Ответственный специалист по работе с сайтом. Методист |
| 5 | Производственные совещания | 2015-2020 | Директор |
| 6 | Совещания при директоре | 2015-2020 | Директор |
| 7 | Систематизация опыта школы по управлению качеством образования | постоянно | Совет школы |

8.РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

ЗАДАЧИ:

- Создание безопасной и комфортной среды;

- Создание материально-технических условий, обеспечивающих возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ по направлению «Хоровое пение»

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- объединение ресурсов для развития деятельности школы

Основные направления:

- Создание безопасной и комфортной среды;

- Обеспечение образовательного процесса необходимыми материальными ресурсами, которые соответствуют требованиям современного образования

Мероприятия:

| № п/п | Перечень мероприятий | срок | Ответственный исполнитель |
|-------|---|-------------|-----------------------------------|
| 1 | План финансово-хозяйственной деятельности | ежегодно | Директор |
| 2 | Подготовка школы к новому учебному году | Июнь-август | Директор, зам.директора по АХЧ |
| 3 | Косметический ремонт помещений школы | ежегодно | Директор, Зам.директора по АХЧ |
| 4 | Замена устаревшего оборудования школы | ежегодно | Директор, Зам.директора по АХЧ |
| 5 | Списание амортизированных музыкальных инструментов. Обновление парка музыкальных инструментов. | ежегодно | Директор, Зам.директора по АХЧ |
| 6 | Оснащение школы современной оргтехникой | ежегодно | Директор, Зам.директора по АХЧ |

Ожидаемые конечные результаты

1. Готовность комплекса мероприятий по обеспечению образовательного процесса в соответствии с ФГТ:

- апробация и реализация учебно-методического комплекса по направлению «Хоровое пение» в соответствии с ФГТ;

- повышение качества образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей;
- обеспечение эффективности, доступности, открытости образовательного процесса. Его привлекательности для обучающихся и их родителей;
- формирование системы работы с одаренными детьми;
- формирование методов мониторинга разных потребностей и способностей для организации групповой работы и дифференциации обучения;

2. Обеспечение научно-методического сопровождения образовательной деятельности школы:

- соответствие преподавательского состава новым требованиям;
- обеспечение качества подготовки обучающихся и выпускников;
- корпоративная модель повышения профессиональной компетентности;
- сформированность среды педагогического сотрудничества;
- использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, при создании проектов.

3. Новые способы и формы взаимодействия школы и окружающего социума, обеспечивающие мобильность и компетентность всех субъектов образовательного процесса:

- концертно-выставочная и проектно-исследовательская деятельность учащихся как один из ресурсов для построения образовательной и профессиональной карьеры учащихся
- вовлечение социума в совместную детско-взрослую образовательную деятельность.

4.

- создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении школой, организацией образовательного процесса
- музыкально- педагогическое просвещение родительской общественности

5. Создание системы взаимодействия с социальными партнерами:

- расширение взаимовыгодных партнерских связей, в том числе внеобразовательных социальных структур;
- повышение общей культуры населения района;
- готовность преподавателей и учащихся к социально-активной деятельности.

6. Бесперебойное функционирование образовательного процесса:

- создание условий для поддержки перспективных направлений работы школы;
- соответствие кадрового состава работников требованиям ФГТ;

7. Модель структуры управления по принципу «делегирование полномочий»:

- интеграция управленческой и образовательной деятельности;
- качественный рост мастерства преподавателей и управленческого персонала;
- разработан механизм командного взаимодействия по оценке качества образования

8. Оптимальный уровень материально-технической базы:

- объединение ресурсов для развития деятельности школы

Мы видим МБОУК ДОД «Детская хоровая школа № 2» как современную школу с высоким уровнем социализации и профессионализма педагогических работников, насыщенным и глубоким содержанием программно-методической составляющей образовательного процесса, широким спектром результативных форм и методов обучения, интенсивной конкурсной и концертно-просветительской деятельностью обучающихся. Вся деятельность школы должна быть направлена на эффективное развитие склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения подрастающего поколения.

Показатели оценки эффективности Программы развития:

- положительное изменение комфортности образовательной среды в жизни обучающегося, удовлетворение его духовных запросов и ожиданий, а также высокое качество обученности, воспитанности, готовности к продолжению образования;
- положительное изменение комфортности в деятельности преподавателя, удовлетворение его духовных запросов и достижение успеха в профессиональной деятельности;
- положительная динамика в отношении родителей к жизнедеятельности школы, повышение их активности в реализации образовательных, воспитательных задач.

