

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХОРОВАЯ ШКОЛА № 2»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Тоника»

Екатеринбург

2017

Утверждена на заседании Педагогического совета, протокол № 1 от 31.08.2017г.

Утверждаю:

Директор МБУК ДО

«Детская хоровая школа №2»



Репина Л.В.

Разработчики:

Репина Лариса Васильевна - директор МБУК ДО «Детская хоровая школа №2»

Елкина Наталья Михайловна - заместитель директора по УВР МБУК ДО «Детская хоровая школа №2»

Порубова Анжелика Раисовна - преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, методист МБУК ДО «Детская хоровая школа №2»

Харина Ирина Петровна - преподаватель хоровых дисциплин МБУК ДО «Детская хоровая школа №2»

Никогосян Ольга Анатольевна - преподаватель по классу фортепиано МБУК ДО «Детская хоровая школа №2»

Климова Елена Вячеславовна - преподаватель по классу аккордеона МБУК ДО «Детская хоровая школа №2»

Прокошин Константин Анатольевич - преподаватель по классу гитары МБУК ДО «Детская хоровая школа №2»

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Тоника»
МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2». Программа составлена в соответствии «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ.

Цель Программы: обеспечение развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных, музыкальных, вокальных способностей ребенка, его личностных и духовных качеств в процессе участия в хоровом, ансамблевом и сольном исполнительстве.

Образовательная программа «Тоника» (далее – ОП), основываясь на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному образованию, обеспечения его доступности, срок реализации программ в области музыкального искусства «Тоника» не превышает 4 лет (3 года 10 месяцев) для детей, приступающих к освоению данной программы в возрасте от 7 до 12 лет.

Школа имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Продолжительность занятий составляет 35 учебных недель в год.

В течение учебного года предусматриваются каникулы, осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации ОП предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся как по группам, так и в индивидуальной форме. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом Школы и составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут быть использованы зачеты (не более четырех в учебном году), контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты. Возможна аттестация по результатам участия обучающегося в концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний/ умений/ навыков выпускников планируемыми результатам и может проходить в форме экзамена, тестирования, устного опроса, письменной контрольной работы, написания реферата, просмотра концертных номеров, академического концерта, защиты творческого проекта и

т.д. Форма итоговой аттестации выбирается Школой в соответствии с программой учебного предмета.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Тоника» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, нотными изданиями, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотра видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация ОП должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Материально-технические условия Школы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ОП, разработанной Школой.

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации ОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю ОП, рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности к соответствующим дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

Перечень учебных предметов программы «Тоника»:

- Хор;
- Основы музыкальной грамоты;
- Ритмика;
- Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент/сольное пение)

Результатом освоения программы «Тоника» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (хоровое, сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

-знаний основ музыкальной грамоты;

-знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

-знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

По окончании освоения программы «Тоника», выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Хор»

Программа учебного предмета «Хор» разработана в соответствии «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в первый класс, составляет 4 года (с 1 по 4 классы).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хор», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Составитель программы: Харина И.П., преподаватель хоровых дисциплин высшей категории МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана в соответствии «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в первый класс, составляет 4 года (с 1 по 4 классы).

Цель: раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Составитель программы: Никогосян О.А., преподаватель высшей категории по классу фортепиано МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства. Аккордеон»

Программа учебного предмета «Аккордеон» разработана в соответствии «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в первый класс, составляет 4 года (с 1 по 4 классы).

Цель: раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области музыкального

исполнительства.

Составитель программы: Климова Е.В., преподаватель высшей категории по классу аккордеона МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства. Гитара»**

Программа учебного предмета «Гитара» разработана в соответствии «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в первый класс, составляет 4 года (с 1 по 4 классы).

Цель: раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Составитель программы: Прокошин К.А., преподаватель по классу гитары МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Основы музыкальной грамоты»**

Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» разработана в соответствии «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в первый класс, составляет 4 года (с 1 по 4 классы).

Цель обучения по предмету – развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Составитель программы: Порубова А.Р., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин первой категории МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Ритмика»**

Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» разработана в соответствии «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в первый класс, составляет 4 года (с 1 по 4 классы).

Цель обучения по предмету – развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Составитель программы: Лекомцева Е.Ю., преподаватель высшей категории МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

Структура дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Тоника»:

1. Пояснительная записка
2. Общие положения
3. Содержание, структура и условия реализации
4. Методические рекомендации
5. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации
6. Форма и содержание итоговой аттестации
7. Материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
8. График образовательного процесса

1. Пояснительная записка

Настоящая Программа разработана во исполнение Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ (ст.83 ч.21), с целью определения особенностей организации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Тоника» (далее – ОП), а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Тоника» способствует эстетическому воспитанию и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83 № 273 – ФЗ).

Данная программа разработана и утверждена МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2» (часть 5 статьи 12 № 273 – ФЗ) с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83 № 273 – ФЗ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий Школы.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление способностей к музыкальному творчеству у детей;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с начальным уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и коллективного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа «Тоника», основываясь на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному образованию, обеспечения его доступности, срок реализации программ в области музыкального искусства «Тоника» не превышает 4 лет (3 года 10 месяцев) для детей, приступающих к освоению данной программы в возрасте от 7 до 12 лет.

Школа имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

По окончании освоения программы «Тоника», выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой.

2. Общие положения

Цель программы - обеспечение развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных, музыкальных, вокальных способностей ребенка, его личностных и духовных качеств в процессе участия в хоровом исполнительстве.

Задачи:

- обеспечить развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- привить любовь к искусству хорового пения;
- обеспечить эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ начальных знаний, умений и навыков в области хорового искусства;
- воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;
- способствовать формированию и развитию чувства патриотизма;
- воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Продолжительность занятий составляет 35 учебных недель в год.

В течение учебного года предусматриваются каникулы, осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации ОП предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся как по группам, так и в индивидуальной форме. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом Школы и составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов.

3. Содержание, структура и условия реализации программы

Программа «Тоника» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальное развитие личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Тоника» на обучение по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Народные инструменты».

Реализация ОП «Тоника» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание программы основывается на реализации учебных предметов как в области творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых творческих умений и навыков в том или ином виде искусств.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Тоника» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (хоровое, сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Перечень учебных предметов по программе «Тоника»:

хор, основы музыкальной грамоты, основы музыкального исполнительства, ритмика.

Примерный учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Тоника» (приложение 1) составлен на основании примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских школ искусств (приложение к письму Министерства культуры РФ от 02.06.05 №1814-18-07-4).

4. Методические рекомендации

Качество реализации ОП обеспечивается за счет:

-доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Тоника»;

-наличия комфортной развивающей образовательной среды;

-наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

При реализации ОП предусмотрено финансирование работы концертмейстеров из расчета от 80 процентов объема времени, заложенного учебным планом для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам.

Успешное освоение ОП позволяет перейти на обучение по предпрофессиональной программе, продолжить самостоятельные занятия.

Достичь более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся, полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка позволяют следующие методы дифференциации и индивидуализации:

-индивидуальный подход к каждому обучающемуся и опора на исходные природные данные;

-разработка преподавателем заданий различной трудности и объема;

-разная мера помощи преподавателя обучающимся при выполнении учебных заданий;

-вариативность темпа освоения учебного материала;

-индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

5. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут быть использованы зачеты (не более четырех в учебном году), контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты. Возможна аттестация по результатам участия обучающегося в концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

По итогам промежуточной аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно». Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

Для учебных предметов исполнительской подготовки:

Оценка	Описание критериев (возможно выделение приоритетных знаний/умений/навыков или компетенций)
«отлично»	1)достаточный уровень подготовки 2)технически качественное исполнение 3)эмоционально выразительное исполнение
«хорошо»	1)достаточный уровень подготовки 2)грамотное технически исполнение с небольшими недочетами 3)не очень выразительное исполнение
«удовлетворительно»	1)достаточный уровень подготовки 2)исполнение с большим количеством недочетов:

	-неграмотное технически исполнение, -невыразительное исполнение, -слабая техническая подготовка
«неудовлетворительно»	1)недостаточный уровень подготовки на данном этапе обучения 2)комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий 3)отказ обучающегося выполнять задание

Для учебных предметов историко-теоретической подготовки:

Оценка	Описание критериев (возможно выделение приоритетных знаний/умений/навыков или компетенций)
«отлично»	1)достаточный уровень подготовки 2)полный ответ
«хорошо»	1)достаточный уровень подготовки 2)ответ с небольшими недочетами
«удовлетворительно»	1)достаточный уровень подготовки 2) ответ с большим количеством недочетов: -не раскрыта тема, текст недоучен; -обучающийся не может самостоятельно изложить свою мысль
«неудовлетворительно»	1)недостаточный уровень подготовки на данном этапе обучения 2)комплекс недостатков, являющийся следствием плохого посещения и отсутствие подготовки

6. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний/ умений/ навыков выпускников планируемому результату и может проходить в форме экзамена, тестирования, устного опроса, письменной контрольной работы, написания реферата, просмотра концертных номеров, академического концерта, защиты творческого проекта и т.д. Форма итоговой аттестации выбирается Школой в соответствии с программой учебного предмета.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки: типовые задания, контрольные работы, методические рекомендации по оценке знаний/ умений/ навыков.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Тоника» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, нотными изданиями, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотра видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация ОП должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия Школы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ОП, разработанной Школой.

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации ОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю ОП, рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности к соответствующим дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

При этом в Школе необходимо наличие:

Концертного зала;

библиотеки;

учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, хоровыми станками, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

8.График образовательного процесса

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Тоника» продолжительность учебного года составляет 35 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Примерный график образовательного процесса (приложение 2).

Программа творческой, культурно-просветительской, методической деятельности

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Тоника» направлена на качественную реализацию образовательной программы МБУК ДО «Детская хоровая школа №2».

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности МБУК ДО «Детская хоровая школа №2» являются:

- создание условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, самореализации личности;
- формирование и развитие исполнительских и творческих способностей обучающихся и приобретение ими опыта творческой деятельности;
- приобщение детей к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда достижений мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- ◆ Воспитание у детей любви к искусству;
- ◆ Раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
- ◆ Формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства;
- ◆ Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ◆ Воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- ◆ Выявление одаренных детей и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
- ◆ Повышение привлекательности/статуса творческих профессий;
- ◆ Обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- ◆ Организация эффективной самостоятельной творческой деятельности учащегося.
- ◆ Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Основными направлениями программы являются: конкурсно-фестивальная, концертно-выставочная и проектная деятельность образовательного учреждения, методическая работа преподавателей. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУК ДО «Детская хоровая школа №2» создаются учебные творческие коллективы (вокальные ансамбли, хоры; инструментальные ансамбли, творческие тандемы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами образовательного учреждения и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Хоровые и вокальные творческие коллективы – приоритетное направление образовательной деятельности МБУК ДО «Детская хоровая школа №2», реализующей дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение».

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУК ДО «Детская хоровая школа №2» также создаются и успешно функционируют инструментальные ансамбли учащихся и преподавателей.

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём участия в мероприятиях различного уровня обучающихся и преподавателей: конкурсов,

фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих и тематических вечеров, выставок, театрализованных представлений, совместных концертов учреждений специального профиля, ДШИ, ВУЗов и др.; а также проведения на базе МБУК ДО «Детская хоровая школа №2» перечисленных мероприятий.

Культурно-просветительская деятельность включает: посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, концертных и выставочных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.), в том числе культурно-досуговых и просветительских мероприятий внутри школы.

В течение года МБУК ДО «Детская хоровая школа №2» проводит мониторинг и контроль качества творческой и культурно-просветительской деятельности. В рамках школы данную работу координирует методист, конкурсно-фестивальную деятельность контролирует художественный совет учреждения.

Организация методической работы.

Одним из условий успешной деятельности образовательного учреждения является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности преподавателей на всех этапах реализации программы. Целью методической работы является повышение профессиональных компетенций педагогических работников и качества оказываемых учреждением образовательных услуг.

Преподаватель МБУК ДО «Детская хоровая школа №2» должен уметь: разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью реализации методической деятельности ОУ проводится комплекс мероприятий, направленных на стимулирование и повышение качества методической работы преподавателей.

Мероприятия:

1. Семинары, (*семинары, семинары-практикумы, мастер-классы*) посвящённые содержанию и ключевым особенностям реализации программы.
2. Тренинги для преподавателей с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами программы.
3. Заседания городских методических объединений (секций).
4. Участие преподавателей в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения: программ учебных предметов, формирование фонда оценочных средств
5. Участие преподавателей в разработке и апробации учебно-методического обеспечения образовательного учреждения: создание и/или сертификация методических разработок, учебных и учебно-методических пособий
6. Участие преподавателей в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных предпрофессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Прогнозируемые результаты программы.

В соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»

МБУК ДО «Детская хоровая школа №2» прогнозирует следующие результаты реализации программы творческой, культурно-просветительской и методической деятельности:

- наличие у обучающихся знаний, сформированных умений и навыков для восприятия и осмысления музыкального искусства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности через участие в конкурсно-фестивальной практике, концертной деятельности;
- сформированность познавательного, творческого, эстетического, коммуникативного потенциала личности выпускника школы;
- эффективность творческой и методической работы преподавателей, профессиональная готовность преподавателей, повышение качества оказываемых учреждением образовательных услуг;
- увеличение охвата различных слоев населения программой культурно-просветительской деятельности, наличие заинтересованной слушательской аудитории.

Образовательное учреждение оценивает уровень сформированности и эффективности системы творческой, культурно-просветительской и методической деятельности (степень приближенности к поставленным целям; реализация концепции, идей и принципов; общий психологический климат школы и т.д.). Основными критериями эффективности данных видов деятельности, осуществляемых МБУК ДО «Детская хоровая школа №2», являются:

- содержание деятельности, её насыщенность и результативность;
- критерий системности работы;
- уровень подготовки обучающихся и выпускников школы в сфере творческой и культурно-просветительской деятельности;
- коллектив, творческое содружество;
- критерий «открытости школы»;
- самочувствие ребенка в школе.

Мониторинг эффективности творческой, культурно-просветительской и методической деятельности осуществляется при помощи различных видов исследования: статистического учета и анализа, опроса, анкетирования, педагогических наблюдений, комплексного исследования удовлетворенности деятельностью учреждения.

Результаты реализации программы творческой и культурно-просветительской деятельности отражаются в таблице итогов по окончании учебного года.