

*Приложение к Правилам приема и порядку отбора детей  
в МБУК ДО «Детская хоровая школа №2» в целях обучения  
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам*

**Критерии отбора и система оценки способности детей,  
поступающих в целях обучения  
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам**

Параметры отбора	Содержание задания
Чувство ритма	Воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками
Музыкальный слух и вокальные данные	Спеть заранее подготовленную несложную песню
Память	-повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу; -различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков
Развитие речи	Прочитать отрывок из стихотворения, рассказать о себе

Выявленные параметры оцениваются по 5-балльной шкале

Критерии оценок уровня музыкальных способностей

	Музыкальный слух и вокальные данные	Чувство ритма	память	Развитие речи
5 баллов	Чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии	абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания	чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания	Грамотная, активная, эмоционально окрашенная речь, точная передача содержания стихотворения
4 балла	в целом чистое, точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 небольшие погрешности	в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки)	в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний	Относительно точная передача содержания стихотворения, возможны 1-2 ошибки, грамотная речь
3 балла	мелодическая линия	в целом ритмически точное	в целом чистое, ритмически	Маловыразительное, неточное

	воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные интонационные ошибки	исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки).	точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки	воспроизведение стихотворения, трудности в повседневной речи
2 балла	мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии	ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя	интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и (или) ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания	Непреодолимые трудности в воспроизведении стихотворения, вялая, малоэмоциональная бессодержательная речь
1 балл	интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структура мелодии не сохранена	сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованные движения рук	мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии	Неспособность выразить свои мысли словами