

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕТСКАЯ ХОРОВАЯ ШКОЛА № 2

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области
музыкального искусства

«Хоровое пение»

МБУК ДО «Детская хоровая школа №2»

Екатеринбург

2017

Утверждена на заседании Педагогического совета, протокол № 1 от 31.08.2017 г.

Утверждаю:

Директор МБУК ДО

«Детская хоровая школа №2»



Репина Л.В.

Разработчики:

Репина Лариса Васильевна - директор МБУК ДО «Детская хоровая школа №2»

Елкина Наталья Михайловна - заместитель директора по УВР МБУК ДО «Детская хоровая школа №2»

Порубова Анжелика Раисовна - преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, методист МБУК ДО «Детская хоровая школа №2»

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»
МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2». Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДОПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этому программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 161.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2» (далее – Школа) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Школа имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, с учетом ФГТ.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по образовательной программе «Хоровое пение» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Цель Программы: выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах.

Перечень учебных предметов ОП «Хоровое пение»		
Индекс учебных предметов	<i>Обязательная часть</i>	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01		Хор
ПО.01.УП.02		Фортепиано
ПО.01.УП.03		Основы дирижирования
ПО.02.	Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01		Сольфеджио
ПО.02.УП.02		Слушание музыки
ПО.02.УП.03		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
В.00.	<i>Вариативная часть</i>	
В.01.УП.01		Ритмика
В.03.УП.02		Ансамбль вокальный/инструментальный
В.03.УП.03		Хороведение
В.03.УП.04		Хоровая литература
В.03.УП.05 /06		Дополнительный инструмент/ музицирование

В.03.УП.07		Чтение хоровых партитур
В.03.УП.08		Работа с хором

Программа «Хоровое пение », разработанная Школой на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Аннотация к примерной рабочей программе по учебному предмету «Хор» (ПО.01.УП.01)

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хор», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Составитель программы: Чермянинова О.В., преподаватель хоровых дисциплин высшей категории МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Фортепиано» (ПО.01.УП.02)

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Цель: раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Результаты освоения:

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.

Составитель программы: Никогосян О.А., преподаватель высшей категории по классу фортепиано МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Основы дирижирования» (ПО.01.УП.03)

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального

искусства «Хоровое пение».

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Результаты освоения: приобретение такого объема вокально-хоровых и дирижерских знаний и навыков, который впоследствии может найти свое применение в исполнительской деятельности любительских вокальных и хоровых коллективов, а также в выборе будущей специальности.

Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования» составляет 1,5 года (2е полугодие 7 класса и 8 класс).

Составитель программы: Репина Л.В., преподаватель хоровых дисциплин высшей категории МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01),

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Методологическую основу настоящей программы по сольфеджио составили работы З. Кодая, К. Орфа и Э. Вилемсса, Б. Яворского и Б. Асафьева, новые подходы к сольфеджио, М. Карасевой, М. Котляревской-Крафт, В. Куцанова, методология, разработанная на кафедре теории музыки УГК им. М.П. Мусоргского.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Составитель программы: Порубова А.Р., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин первой категории МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах

(хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Составитель программы: Елкина Н.М., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей категории а МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальная литература»(ПО.02.УП.03)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Составитель программы: Елкина Н.М., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей категории а МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ритмика» (В.01.УП.01)

«Ритмика» - учебный предмет вариативной части, который определяется ОУ самостоятельно и дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения по ритмике привлекаются учащиеся 1, 2 классов.

Цель предмета: развитие музыкальных способностей учащихся через пластику движения, воспитание осознанного восприятия музыки и выражение своего отношения к ней.

Своеобразие программы в том, что ее содержание включает не только увлекательные занятия по координации разнообразных танцевальных движений тела, но и формирует знания, умения и навыки о музыкальных формах, темпах, ритмических рисунках, тембрах, метроритме.

Программы «Ритмика» - важнейшее условие успешного, осознанного освоения знаний и умений теоретической дисциплины – сольфеджио.

Составитель программы: Лекомцева Е.Ю., преподаватель ритмики высшей категории МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ансамбль вокальный / инструментальный» (В.01.УП.02)

«Ансамбль» - учебный предмет вариативной части, который определяется Школой самостоятельно и дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Цель предмета -повышение у обучающихся интереса к различным формам исполнения в ансамбле, обеспечение планомерного приобретения ансамблевых навыков.

Задачи программы:

-Воспитать чувства партнерства, гибкости, эмоциональной поддержки.

-Способствовать овладению необходимыми техническими приёмами ансамблевой игры.

-Познакомить с различными музыкальными стилями, жанрами, формами ансамблей.

Особенность программы состоит в том, что она направлена на всестороннее развитие музыкальных и творческих задатков, коммуникативных качеств личности.

Обучающийся, окончивший освоение программы, должен владеть навыками участия в различных по составу ансамблях, уметь слушать партнера, сопоставлять звучание своей партии с общим звуковым балансом.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» составляет 2 года.

Составитель программы: Чермянинова О.В., преподаватель хоровых дисциплин высшей категории, МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

«Хороведение» (В.01.УП.03)

Хороведение - учебный предмет вариативной части, который является составной частью завершающего периода музыкально-хорового воспитания учащихся.

Цель предмета – создание благоприятных условий для более полной реализации способностей учащихся в классе дирижирования и в работе с хором.

Задачи программы: дать учащимся разносторонние знания теоретических основ хорового искусства, являющихся обобщением творческой практики хорового исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Хороведение» составляет 1 год.

Составитель программы: Репина Л.В., преподаватель хоровых дисциплин высшей категории МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

«Хоровая литература» (В.01.УП.04)

«Хоровая литература» - учебный предмет вариативной части, который является составной частью завершающего периода музыкально-хорового воспитания учащихся.

Цель предмета – теоретическое и практическое освоение хоровой музыки русской и отечественной композиторских школ.

Задачи программы: привитие навыков комплексного подхода к изучению хоровых произведений, углубление навыков анализа содержания, формы и оценки художественного уровня изучаемых хоровых произведений.

Срок реализации учебного предмета «Хороведение» составляет 1 год.

Составитель программы: Репина Л.В., преподаватель хоровых дисциплин высшей категории МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

«Музицирование» (В.01.УП.06)

«Музицирование» - учебный предмет вариативной части, который определяется ОУ самостоятельно и дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Цель предмета – создание условий для формирования творческой потребности в музицировании, как форме самовыражения и получения эстетического удовлетворения, как одной из форм социальной адаптации.

Задачи программы: развитие внутреннего слуха и умения интонировать; применение на практике знаний и навыков, полученных на других предметах детской музыкальной школы, воспитание эстетического вкуса и потребности музицирования, как способа самовыражения.

Срок реализации учебного предмета «Хороведение» составляет 4 года (со 2 по 5 класс).

Составитель программы: Алексеева С.В., преподаватель первой категории по классу фортепиано МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Чтение хоровых партитур» (В.01.УП.07)**

«Чтение хоровых партитур» - учебный предмет вариативной части, который является составной частью завершающего периода музыкально-хорового воспитания учащихся.

Цель предмета – формирование и развитие музыкально-слуховых образных представлений учащихся, способствующих осмыслению реального звучания как хорового произведения в целом, так и отдельных его компонентов.

Задачи программы: развитие у учащихся навыков чтения хоровых партитур, способности самостоятельно анализировать музыкальное сочинение в исполнительском плане и применять свои знания для создания художественного образа музыкального сочинения.

Срок реализации учебного предмета «Чтение хоровых партитур» составляет 1 год.

Составитель программы: Харина И.П., преподаватель хоровых дисциплин первой категории МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Работа с хором» (В.01.УП.08)**

«Работа с хором» - учебный предмет вариативной части, который является составной частью завершающего периода музыкально-хорового воспитания учащихся.

Цель предмета – формирование и развитие музыкально-слуховых образных представлений учащихся, способствующих осмыслению реального звучания как хорового произведения в целом, так и отдельных его компонентов.

Задачи программы: развитие у учащихся навыков практической деятельности в качестве дирижеров хора.

Срок реализации учебного предмета «Чтение хоровых партитур» составляет 1 год.

Составитель программы: Репина Л.В., преподаватель хоровых дисциплин высшей категории МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Образовательная программа «Хоровое пение» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», утвержденных Приказом МК РФ № 161 от 12.03.2012г., реализуется МБОУК ДОД «Детская хоровая школа №2» на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Образовательная программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.2. Цель и задачи

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.3. Условия реализации программы

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.4 Прием и отбор учащихся

При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

1.5. Продолжительность учебного года

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.6. Организация учебного процесса

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и

обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 126 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 150 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.7. Оценка качества реализации программы

Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Хоровое пение» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету. Оценки могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Хоровое пение;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- знание профессиональной терминологии, вокально-хорового и фортепианного репертуара;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям образовательной программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.8. Кадровый ресурс

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 87 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу.

1.9. Финансовые условия реализации программы

Финансовые условия реализации программы обеспечивает исполнение настоящих ФГТ.

При реализации программы планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Хор» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Основы дирижирования» - до 100 процентов от аудиторного учебного времени;

при введении в вариативную часть ОП учебных предметов «Ритмика», «Ансамбль», «Постановка голоса» - до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база «МБОУК ДОД «Детская хоровая школа №2» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы существует необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включающий в себя:

-концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,

-библиотека,

-помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека),

-учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

-учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащаются роялями или пианино.

В случае реализации ОУ в вариативной части учебного предмета «Ритмика» учебная аудитория оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В «МБОУК ДОД «Детская хоровая школа №2» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП

2.1. Результат освоения программы нацелен на целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Выпускник, прошедший обучение по данной программе должен обладать:

- Общекультурными компетенциями;
- Необходимым уровнем художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития;
- Знаниями, умениями и навыками игры на фортепиано, позволяющими исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- Опыт творческой деятельности;
- Эстетическими взглядами, нравственными установками и потребностями общения с духовными ценностями;
- Комплексом знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

2.2. Результат освоения программы (срок обучения 8 лет)

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.3. Результат освоения программы (с дополнительным годом обучения)

Результатом освоения программы (с дополнительным годом обучения) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- знания основного вокально-хорового репертуара;
- знания начальных теоретических основ хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- знания основ дирижерской техники;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения читать с листа на фортепиано несложные хоровые партитуры;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- навыков восприятия современной музыки.

3. Учебный план

3.1. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» предусматривает следующие предметные области:

музыкальное исполнительство;

теория и история музыки

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1933 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Хор - 921 час, УП.02.Фортепиано - 329 часов, УП.03.Основы дирижирования - 25 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2296 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Хор - 1053 часа, УП.02.Фортепиано – 395 часов, УП.03.Основы дирижирования - 58 часов;

ОП.02.Теория и история музыки: Сольфеджио - 428 часов, Слушание музыки - 98 часов, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, Элементарная теория музыки – 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

3.2. Перечень учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Индекс учебного предмета	Наименование учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка (час)
Обязательная часть		
Музыкальное исполнительство		
ПО.01.УП.01	Хор	1283
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75
Теория и история музыки		
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	839,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5
Вариативная часть		
В.01.УП.01	Ритмика	65
В.02.УП.02	Ансамбль вокальный/инструментальный	148,5
В.03.УП.03	Хороведение	33
В.04.УП.04	Хоровая литература	33
В.05.УП.05/06	Дополнительный инструмент/ музицирование	198
В.06.УП.07	Чтение хоровых партитур	33
В.07.УП.08	Работа с хором	8,5

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

4.График образовательного процесса

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 126 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 150 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Программа творческой, культурно-просветительской, методической деятельности

Программа творческой, культурно-просветительской, методической деятельности МБУК ДО «Детская хоровая школа №2» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и опирается на локальные акты, нормативно-правовое обеспечение образовательного учреждения. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности направлена на качественную реализацию образовательной программы МБУК ДО «Детская хоровая школа №2».

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности МБУК ДО «Детская хоровая школа №2» являются:

- создание условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, самореализации личности;
- формирование и развитие исполнительских и творческих способностей обучающихся и приобретение ими опыта творческой деятельности;
- приобщение детей к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда достижений мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- ◆ Воспитание у детей любви к искусству;
- ◆ Раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
- ◆ Формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства;
- ◆ Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ◆ Воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- ◆ Выявление одаренных детей и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
- ◆ Повышение привлекательности/статуса творческих профессий;
- ◆ Обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- ◆ Организация эффективной самостоятельной творческой деятельности учащегося.
- ◆ Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Основными направлениями программы являются: конкурсno-фестивальная, концертно-выставочная и проектная деятельность образовательного учреждения, методическая работа преподавателей. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУК ДО «Детская хоровая школа №2» создаются учебные творческие коллективы (вокальные ансамбли, хоры; инструментальные ансамбли, творческие тандемы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами образовательного учреждения и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Хоровые и вокальные творческие коллективы – приоритетное направление образовательной деятельности МБУК ДО «Детская хоровая школа №2», реализующей дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Хоровые коллективы МБУК ДО «Детская хоровая школа №2» :

Концертный хор «Кантилена» (основан в 1977 году). Лауреат Международных, Всероссийских, региональных, областных и городских конкурсов, Международных и Всероссийских фестивалей. Репертуар коллектива разнообразен: концертные программы с симфоническим оркестром, камерным оркестром, органом, духовная и народная музыка, сочинения современных авторов. «Кантилена» является первым исполнителем многих сочинений екатеринбургских авторов: С. Сиротина, А. Нименского, Л. Гуревича, М. Баска. Руководитель – лауреат Международных конкурсов Л.Г. Шлапак, концертмейстеры – С.В. Алексева, дипломант Международного конкурса Д.Ю. Кириллов.

Хор девочек младших классов «Тоника». Хор неоднократно выступал на сцене Свердловской Государственной филармонии, Детской филармонии, является постоянным участником городского фестиваля «Хоровые встречи под Рождество», концертных программ микрорайона Новая Сортировка. Руководитель – И.П.Харина, концертмейстер – С.В. Алексева

Хор девочек младших классов «Славия». Хор не раз покорял сердца слушателей, выступая в концертах школьной детской филармонии, городского фестиваля «Хоровые встречи под Рождество». Яркая эмоциональность, искренность и непосредственность – характерные черты стиля этого коллектива. Руководитель – О.В.Чермянинова, концертмейстер – Е.Ю.Лекомцева

Хор мальчиков и юношей «Орфей». Лауреат Международных, Всероссийских и региональных, областных и городских конкурсов и фестивалей. Обретший собственное «лицо» коллектив, «Орфей» - постоянный участник районных и городских мероприятий, среди которых - традиционный городской фестиваль «Хоровые встречи под Рождество», межрегиональный фестиваль «Купол света», международный фестиваль «Лица друзей». Руководитель – лауреат Международных конкурсов С.П. Долниковская, концертмейстер – лауреат Международных конкурсов О.В. Суслова.

Хор мальчиков «Орфейчики». Младшая ступень хора мальчиков и юношей «Орфей». Юные голоса, которые покоряют искренностью и гармонией, участники хора «Орфейчики» являются лауреатами международных, областных и городских конкурсов и фестивалей; они – частые гости на городских концертных площадках. Руководитель – О.В. Чермянинова, концертмейстер – лауреат Международных конкурсов Е.Ю. Лекомцева.

Вокальные ансамбли МБУК ДО «Детская хоровая школа №2:

Вокальный ансамбль «Орфейчики» существует с 2008г. Лауреат международных, городских, областных конкурсов и фестивалей. Является постоянным участником районных и городских мероприятий, Форума юных дарований Екатеринбурга. Руководитель – О.В. Чермянинова, концертмейстер - лауреат Международных конкурсов Е.Ю. Лекомцева.

Вокальный ансамбль «Стиль ДЭН». В составе ансамбля – учащиеся средних классов ДХорШ №2. Коллектив является лауреатом областных, городских и районных конкурсов. Руководитель – лауреат Международных конкурсов Л.Г.Шлапак, концертмейстер - дипломант Международного конкурса Д.Ю. Кириллов.

Вокальный ансамбль «Свой стиль». В состав ансамбля входят участники концертного хора «Кантилена». «Свой стиль» - лауреаты областных, городских и районных конкурсов. Руководитель – лауреат Международных конкурсов Л.Г. Шлапак, концертмейстер - дипломант Международного конкурса Д.Ю. Кириллов.

Вокальный ансамбль «Братцы». В составе ансамбля – мальчики и юноши, учащиеся ДХорШ №2. Коллектив является лауреатом Всероссийских и районных конкурсов.

Руководитель – лауреат Международных конкурсов С.П. Долниковская, концертмейстер – лауреат Международных конкурсов О.В. Суслова.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУК ДО «Детская хоровая школа №2» также создаются и успешно функционируют инструментальные ансамбли учащихся и преподавателей.

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём участия в мероприятиях различного уровня обучающихся и преподавателей: конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих и тематических вечеров, выставок, театрализованных представлений, совместных концертов учреждений специального профиля, ДШИ, ВУЗов и др.; а также проведения на базе МБУК ДО «Детская хоровая школа №2» перечисленных мероприятий.

Культурно-просветительская деятельность включает: посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, концертных и выставочных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.), в том числе культурно-досуговых и просветительских мероприятий внутри школы.

В течение года МБУК ДО «Детская хоровая школа №2» проводит мониторинг и контроль качества творческой и культурно-просветительской деятельности. В рамках школы данную работу координирует методист, конкурсано-фестивальную деятельность контролирует художественный совет учреждения.

Организация методической работы.

Одним из условий успешной деятельности образовательного учреждения является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности преподавателей на всех этапах реализации ФГТ. Целью методической работы является повышение профессиональных компетенций педагогических работников и качества оказываемых учреждением образовательных услуг.

Преподаватель МБУК ДО «Детская хоровая школа №2» должен уметь: разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью реализации методической деятельности ОУ проводится комплекс мероприятий, направленных на стимулирование и повышение качества методической работы преподавателей.

Мероприятия:

1. Семинары, (*семинары, семинары-практикумы, мастер-классы*) посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГТ.
2. Тренинги для преподавателей с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГТ.
3. Заседания городских методических объединений (секций), в том числе по проблемам перехода на ФГТ.
4. Участие преподавателей в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения: программ учебных предметов, формирование фонда оценочных средств
5. Участие преподавателей в разработке и апробации учебно-методического обеспечения образовательного учреждения: создание и/или сертификация методических разработок, учебных и учебно-методических пособий

6. Участие преподавателей в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГТ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных предпрофессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Прогнозируемые результаты программы.

В соответствие с ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» МБУК ДО «Детская хоровая школа №2» прогнозирует следующие результаты реализации программы творческой, культурно-просветительской и методической деятельности:

- наличие у обучающихся знаний, сформированных умений и навыков для восприятия и осмысления музыкального искусства и осуществления исполнительской и творческой деятельности;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности через участие в конкурсно-фестивальной практике, концертной деятельности;
- сформированность познавательного, творческого, эстетического, коммуникативного потенциала личности выпускника школы, предполагающая возможность применения своих профессиональных качеств в будущей жизни (в том числе продолжение обучения в учреждениях среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля);
- эффективность творческой и методической работы преподавателей, профессиональная готовность преподавателей к реализации ФГТ, повышение качества оказываемых учреждением образовательных услуг;
- сформированность школьного сообщества (творческого содружества обучающихся, родителей, администрации и преподавателей МБУК ДО «Детская хоровая школа №2»);
- увеличение охвата различных слоев населения программой культурно-просветительской деятельности, наличие заинтересованной слушательской аудитории.

Образовательное учреждение оценивает уровень сформированности и эффективности системы творческой, культурно-просветительской и методической деятельности (степень приближенности к поставленным целям; реализация концепции, идей и принципов; общий психологический климат школы и т.д.). Основными критериями эффективности данных видов деятельности, осуществляемых МБУК ДО «Детская хоровая школа №2», являются:

- содержание деятельности, её насыщенность и результативность;
- критерий системности работы;
- уровень подготовки обучающихся и выпускников школы в сфере творческой и культурно-просветительской деятельности;
- коллектив, творческое содружество;
- критерий «открытости школы»;
- самочувствие ребенка в школе.

Мониторинг эффективности творческой, культурно-просветительской и методической деятельности осуществляется при помощи различных видов исследования: статистического учета и анализа, опроса, анкетирования, педагогических наблюдений, комплексного исследования удовлетворенности деятельностью учреждения.

Результаты реализации программы творческой и культурно-просветительской деятельности отражаются в таблице итогов по окончании учебного года.