

Репина Л.В.
Директор
МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»
г.Екатеринбург

Особенности внедрения программ, направленных на работу с одаренными детьми

*Творческую личность может
обучать
и воспитывать только творчески
работающий педагог.*

Новый импульс проблема одаренности приобретает в связи с тенденцией регионализации образования, в русле которой процесс обучения и развития одаренных детей необходимо рассматривать в контексте культурно-образовательной среды, используя ее развивающий потенциал для формирования национальной элиты. Формирование элиты, представляющей собой интеллектуальную, духовно-нравственную часть общества, является одной из актуальнейших проблем национальной российской школы. Существует необходимость, как в создании специальной системы поддержки сформировавшихся талантливых детей, так и в общей среде для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных детей.

В национальной образовательной инициативе государственной поддержки и развития современного образования одно из направлений – создание системы поддержки талантливых детей.

Переход к новой образовательной парадигме сопровождается усилением внимания к одаренным детям, интеллектуальный и творческий потенциал которых рассматривается в качестве основного капитала государства. Психолого-педагогические исследования последних десятилетий убедительно доказали необходимость создания условий для развития одаренных учащихся, самореализация которых не может быть эффективно осуществлена в рамках традиционного обучения.

Кто и как должен разрабатывать для одаренных детей индивидуальные учебные программы и планы? Какую курсовую подготовку должен пройти педагог, чтобы работать с такой категорией детей?

Мы пытаемся решать эти проблемы, изучая опыт инновационных школ России, решаем методом проб и ошибок.

Например, интересен опыт создания для детей с повышенными способностями особых классов в структуре массовой общеобразовательной школы. Одной из его положительных черт можно назвать то, что проблема обучения и воспитания одаренных детей не рассматривается изолированно от судьбы детей с менее развитыми способностями. Да и сама структура

обучения и воспитания детей разных уровней развития должна быть не только дифференцированной, но и единой. А как же у нас, в ДШИ?

Специалисты отмечают, что одаренных детей в России от 8 до 12% в каждом возрасте (аналогичный среднеевропейский показатель - от 2 до 5%). Количество одаренных взрослых на несколько порядков ниже числа одаренных детей. Моральные издержки за эти потерянные проценты несут те дети, которые без профессиональной педагогической и психологической поддержки вырастают в "потерянных" взрослых. Одаренные дети должны быть в центре специальных педагогических программ, поскольку более свободный, более интеллектуальный и креативный образ мышления будет являться залогом социального успеха каждого из них.

Проблема в том, что до сих пор нет удовлетворительной системы основных понятий теории развития одаренности, и это крайне негативно сказывается на общей системе работы с одаренными детьми. Например, крайне неудовлетворительны сами понятия «одаренность» и «одаренный ребенок». Сегодня эти понятия часто оказываются синонимичными понятию «достижения школьника», что вовсе неправильно, ибо хорошо известно - многие одаренные дети далеко не всегда успешны в учебной и внеучебной деятельности. Путаница в теоретических понятиях негативно сказывается на практической работе с такими детьми. Более того, само понятие «одаренный ребенок» часто заменяют маловразумительным «ребенок с признаками одаренности», хотя хорошо известно, что одаренность - особенность возрастного развития, и ни к чему здесь подмена понятий. Вероятно, такие подмены - попытка объяснить то, почему впоследствии дети, признанные одаренными, не демонстрируют достижений, равных их особым возможностям.

Наиболее значимыми для нас оказались следующие определения:

- Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.
- Одаренность может проявляться и развиваться в связи с деятельностью. К основным видам деятельности относятся: практическая, теоретическая (учитывая детский возраст, предпочтительнее говорить о познавательной деятельности), художественно-эстетическая, коммуникативная и духовно-ценностная. В художественно-эстетической деятельности выделяют хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одаренность.
- Одаренность является качеством психики, которое формируется на протяжении всей жизни, предполагает ее скрытый, потенциальный характер на определенных этапах онтогенеза.

Развитие потенциала одаренности может сдерживаться рядом неблагоприятных причин (трудными семейными обстоятельствами, недостаточной мотивацией, отсутствием необходимой образовательной среды и т.д.).

Сегодня довольно часто специалисты говорят об угасании способностей. Конечно, способности детей развиваются и проявляются неравномерно: они то бурно развиваются, то замедляются, не проявляясь так, как того хотелось бы педагогам. Но, сложившись, эти способности уже никуда не могут деться, поскольку это обобщенные способы деятельности.

Угасают не способности, а мотивация, желание ребенка выполнять ту или иную деятельность, которая раньше была для него любимой, а теперь перестала быть таковой. У ребенка могут не появиться новые достижения, но не могут исчезнуть его способности.

Не секрет, что очень многое в жизни одаренного ребенка зависит от отношения к нему в собственной семье.

Диагностика одаренности очень часто связана с ее оценками педагогов и родителей. Психологические тесты на одаренность в школах применяются редко, в основном при отборе одаренных детей доминируют рекомендации педагогов, но весь вопрос в том, насколько адекватны при этом оценки, которые дают родители и педагоги. У преподавателя задача сложная. С одной стороны ему надо дать ребенку базовые знания и навыки, жестко укладываться в отведенное учебное время, ставить оценки, с другой стороны, нет преподавателя, который бы не хотел развивать творческие, исследовательские способности детей, а потому сотрудничать с ребенком на уроке.

Но как быть, когда педагог весьма низко оценивает способности ребенка, выстраивая это мнение на плохих оценках, которые сам же и выставляет тому за работу в классе. При этом важно не только вовремя выделить таких детей, не дать им потеряться среди слабых по развитию соучеников, но и создать условия для развития одаренных детей, чье положение в школе по тем или иным причинам может выглядеть как удручающее и бесперспективное.

Вообще проблема диагностирования одаренности - одна из самых острых в проблематике развития одаренности. Считается, что можно делать прогноз развития способностей и академической успешности по психодиагностическим показателям учащихся, причем преобладание процессов развития и целостность интегральных показателей определяют возможности прогнозирования развития одаренности и достижений в школьном возрасте. Ряд специалистов считают необходимым в качестве средства диагностики одаренности использовать олимпиады и конкурсы. Безусловно, очень многое в развитии одаренных детей определяет и современная школа.

Но в нашей системе - индивидуализация обучения - одно из важных условий для личностного развития детей, поэтому для педагогов школы принципиально важно применение новых методов обучения, которые здесь реализуются последовательно, способствуя выстраиванию личностного ориентированного образования, индивидуального подхода, субъективности в обучении.

При работе с одаренными детьми необходимо уметь:

- обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования;
- стимулировать познавательные способности обучающихся;
- разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты;
- работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход с целью реализации личностных задатков, способностей и склонностей учащихся;
- принимать взвешенные психолого-педагогические решения.

Каковы же принципы обучения одаренных детей?

- применение междисциплинарного подхода;
- углубленное изучение тех проблем, которые выбраны самими обучающимися;
- насыщенность учебного материала заданиями открытого типа;
- поощрение результатов, которые бросают вызов существующим взглядам и содержат новые идеи;
- поощрение использования разнообразных форм предъявления и внедрения в жизнь результатов работы;
- поощрение движения к пониманию самих себя, сходства и различия с другими, признанию своих способностей;

Какие формы и методы обучения одаренных детей применимы в ДШИ?

- групповые занятия с интеллектуально одаренными обучающимися;
- предметы по выбору и элективные курсы;
- конкурсы;
- участие в олимпиадах;
- участие в научно-практических конференциях;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов.

Уникальными являются программы ранней профессиональной ориентации (1-2 года обучения) в ДШИ города Екатеринбурга, т.е. повышенный уровень программ, в рамках которых осуществляется предпрофессиональная подготовка к дальнейшему овладению различными профессиям в сфере культуры и искусства: музыкант-исполнитель, преподаватель, звукорежиссер, арт-менеджер и др. Программы адаптированы для подготовки выпускников школы и к поступлению в образовательные учреждения культуры и искусства среднего и высшего профессионального образования.

Заключение

Одарённые дети – уникальная составляющая, очень ценная, но весьма хрупкая часть нашего общества. Поэтому вся система работы школы, создающая необходимые условия, ориентируется на естественный рост и развитие природных, врожденных свойств ребёнка, начиная с младшего школьного возраста и до осознанного выбора жизненного пути.

Качество образования напрямую связано с качеством деятельности учителя, который оказывает прямое влияние на изменение личности

обучающегося, определяет качество образования для ученика и его родителей; проектирует дидактическое обеспечение качества образования и осуществляет внутреннюю оценку качества образования.

Не только учебный план, система дополнительного предпрофессионального образования, комфортная образовательная среда но и психологическая атмосфера, воспитательное пространство школы организовано с учетом потребностей одаренных детей к самореализации.

Литературные источники и практический опыт показывает, что для развития таланта, одаренные дети должны свободно распоряжаться временем и пространством, обучаться по обширному плану и чувствовать индивидуальную заботу и внимание со стороны педагога. Во многих странах идет поиск способов идентификации одаренных детей. Эти вопросы рассматриваются как общенациональные задачи.

Список рекомендуемой литературы

1. Казакова С. Творческие задания на уроке музыки / С. Казакова // Искусство в школе. 2006.– №2. – С. 14-17.
2. Коротяев Б, И, Учение - процесс творческий. М. : Просвещение, 1989.
3. Паламарчук В. Ф. Школа учит мыслить. М.: Просвещение, 1987.
4. Сизова Л. С. Теоретические основы методики музыкального воспитания в школе. М.: Институт практической психологии, 1997.
5. Фридман Л. М. Педагогический опыт глазами психолога. М.: Просвещение, 1987